

العربية لغتي

برنامج التعلم الذاتي



الصف الأول الأساسي

الفصل الثاني

العربية لغتي

برنامج التعلم الذاتي

المقدمة

هذه مادة من موادّ التعلّم الذاتيّ، نقدّمها لتلاميذنا في الصّف الأوّل، وتتضمّن التّركيز على المهارات الأساسيّة من كتاب (العربيّة لغتي)، وهي موجهة للتّلاميذ الذين لم يستطيعوا الوصول إلى المدرسة لتلقّي التعلّم في الغرفة الصّفيّة لتكون لهم عوناً على التعلّم. كما تساعد على التعلّم في حال عدم توفر الكتاب المدرسيّ.

ويمكن أن يستفيد من هذه المادّة المعلّم والتّلميذ داخل المدرسة والغرفة الصّفيّة، في حال تمكّن التلاميذ من الوصول إلى المدرسة، وفي حال توفرّ الكتاب المدرسيّ بين يديه، علماً أنّ هذه المادّة تسيّر وفق منهجية الكتاب المدرسيّ، وما تضمّنه من وحدات ودروس وأنشطة وتدريبات، كما أُضيفت بعض الأنشطة الإثرائيّة مع حلولها وبعض التمارين التي تضمنت حلّاً جزئياً لتكون عوناً للتلميذ في إكمال حلّ التمرين وبقيّة التمارين والتدريبات.

وكلّ ما يجده التلميذ أو المعلّم من أنشطة وتدريبات وتعليقات غير واردة في الكتاب المدرسيّ هي إجراءات أُدخلت إلى هذه الموادّ لتغنيها، وتعين التلاميذ على امتلاك المهارات المطلوبة، وتساعد على اكتساب المهارات والمعارف والحقائق والمبادئ والقيم والاتجاهات الواردة في المنهاج المقرّر لمادّة العربيّة لغتي للصّف الأوّل، وهذه المهارات هي:

- الاستيعاب والفهم.
- المحادثة.
- قراءة الجمل.
- تجريد الحروف من كلمات.
- التحليل والتّركيب.
- تمييز الحرف من بقيّة الحروف.
- قراءة الحروف الهجائيّة بجميع أشكالها، وكتابتها.
- التدريبات اللّغويّة المختلفة. الإملاء المنقول والمنظور.
- الإملاء المنقول والمنظور.

نأمل مراعاة تسلسل الوحدات الواردة في هذه المادة وطريقة بنائها، وعدم الانتقال من وحدة إلى أخرى قبل الانتهاء من دراسة الوحدة وفهمها بشكل كامل، ومن الضروري تخصيص وقت كافٍ في الأسبوع لمراجعة المواد والموضوعات التي تمت دراستها.

الأهل الكرام:

إرشادات لكيفية التعامل مع أوراق التعلّم الذاتي لكتاب (العربية لغتي) للصفّ الأوّل:

- بُنيت أوراق التعلّم جميعها بروح واستراتيجية واحدة، بدءاً من صفحة الوحدة المتضمنة عناوين دروس الوحدة، ومن ثمّ تسلسل الدروس وكلّ درس يبدأ بأهداف الدرس ومن ثمّ مادّة التعلّم متضمّنة المتطلبات الأساسيّة لكلّ درس، ومن ثمّ مادّة التعلّم الجديدة، وبعدها تأتي الأمثلة المحلولة، وتليها أنشطة محلولة بشكل جزئيّ، وعلى المتعلّم أن يتابع حلّها.
- على كل تلميذ حلّ تدريبات الدرس، كي يختبر المعلومات والمهارات التي اكتسبها.
- يُرجى الانتباه لمراعاة تسلسل الوحدات والدروس في مادة التعلّم الذاتي والالتزام بحلّ الأنشطة والتدريبات لكلّ درس من دروس الوحدة، ومن ثمّ حلّ تدريبات الوحدة وبعد ذلك يختبر التلميذ نفسه ذاتياً، ومدى استيعابه لمفاهيم الوحدة بحلّ اختبار الوحدة (إن وجد).
- على المتعلّم أن يُخصّص وقتاً كافياً ومناسباً لدراسة المادّة والتدرّب على المهارات المطلوبة، وذلك يحتاج إلى ما يقارب السّاعة يومياً لمادّة اللّغة العربيّة.

توصية:

كي يتأكّد المتعلّم من صحّة حلوله في مادّة اللّغة العربيّة عليه أن يقارنها بالأمثلة المحلولة في الدروس، أو بالتمارين المشابهة لها، والمتضمنة إرشادات للحلّ، أو يستعين بالمشرّف المكلف إن وجد لتقديم النصح والتوجيهات المناسبة باستعمال طرائق بديلة لتذليل الصعوبات عند المتعلّم.

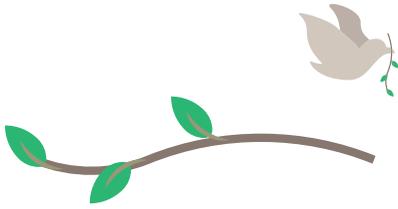
نرجو لكم التوفيق



الوحدة الثالثة: الحيّ



رقم الصفحة	عنوان الدّرس	رقم الدّرس
٦	يومُ العطلةِ	الرّابع
١٦	رغيفُ الخبزِ	الخامس
٢٦	حملةُ اللّقاح	السّادس



الوحدة الرّابعة: وطني



رقم الصفحة	عنوان الدّرس	رقم الدّرس
٢٨	مدينتي	الأوّل
٤٦	بيتُ العُصفورِ	الثّاني
٥٣	معرضُ الكتاب	الثّالث
٦١	آثارُ بلادي	الرّابع
٧٠	زيارةٌ إلى القريةِ	الخامس
٧٩	وطني	السّادس



الوحدة الخامسة: الطبيعة



رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
٨٨	الفراشة والزهرة	الأول
٩٥	العصفور الصغير	الثاني
١٠٥	رياض والصفدع	الثالث
١١٢	جزيرة أرواد	الرابع
١٣٤	سفينة الصحراء	الخامس
١٠٤	الغيمة	السادس



الوحدة السادسة: العلم والعمل



رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الدرس
١٠٤	سنصبح شموساً	الأول
١٣٨	التقويم	الثاني
١٤٢	غرائب البحر	الثالث
١٤٥	العامل البطل	الرابع



يوم العطلة

الدّرس الرّابع

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ

يَوْمُ العُطْلَةِ:



عَبِير: غداً يَوْمُ الجُمُعَةِ، الجَوُّ جَمِيلٌ.



بَاسِل: سوف نخرج إلى الحديقة.



الوحدة الثالثة: الحي



ماجد: نلعب بالكرة.



عبير: ونأكل التوت الناصج.



اِبْتَسَمَ بَاسِلٌ وَقَالَ: إِلَى اللِّقَاءِ.



الوحدة الثالثة: الحي

تدريبات قرائية

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا ، ثُمَّ أَقْرَأْ :



عَبِير: غَدًا يَوْمَ الْجُمُعَةِ، الْجَوُّ جَمِيلٌ.



باسِل: سوف نخرج إلى الحديقة.



ماجد: نلعب بالكرة.



عَبِير: وَنَأْكُلُ التَّوتَ النَّاضِجَ.



ابْتَسَمَ بَاسِلٌ وَقَالَ: إِلَى اللِّقَاءِ.



أجرّد

حَرْفُ الجيمِ (ج):



الجوُّ جميلٌ

جميلٌ

ج

سوف نخرج إلى الحديقة

نخرج

ج



غداً يوم الجمعة نأكلُ التوت النَّاضج

النَّاضج

ج

الجمعة

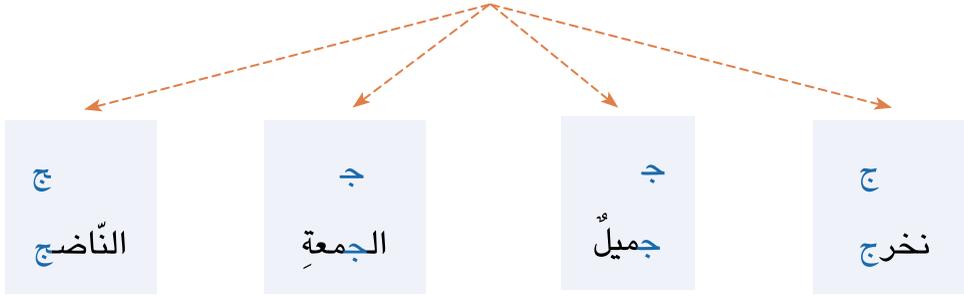
الجمعة

ج



الوحدة الثالثة: الحی

أشكال حُرْفِ الجیم (ج)



١ أَسْمَى الصُّورَ، وَأَلْفِظُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:



.....



.....



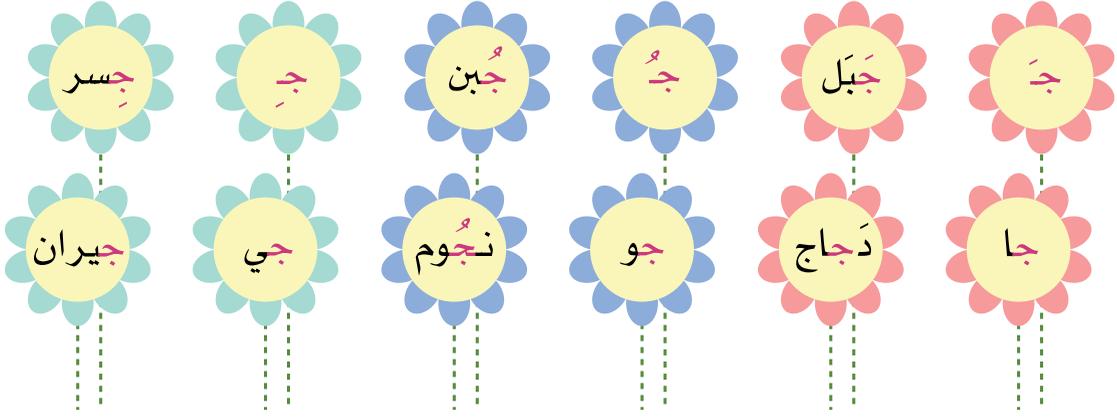
.....



.....



٢ أقرأ حَرْفَ الجيمِ (ج) مع المَدُودِ القَصِيرَةِ والطَّوِيلَةِ:



٣ أرَسِّمْ دَائِرَةً ○ حَوْلَ حَرْفِ الجيمِ (ج) بِأَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَلْفِظْهُ:

نَسِيجَ مَسْجِدَ مَجْدَ تَاجَ بُرْجَ جَوْزَ

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أُوَكِّمُ الفَرَاغَ وَفُقِّ النَّمُودَج:

كَتَبْتُ سَامِرَ الوَظِيفَةَ
شَرِبَ مَالِكُ العَصِيرِ
كَتَبْتُ عَبِيرَ الوَظِيفَةَ.
شَامُ العَصِيرِ.
رِيْمُ القَارِبِ
سَالِمُ القَارِبِ



الوحدة الثالثة: الحي

٢ أُمَيِّرُ الْمُفْرَدَ مِنَ الْجَمْعِ وَفَقَّ النَّمُودَجِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



المفرد



الجمع



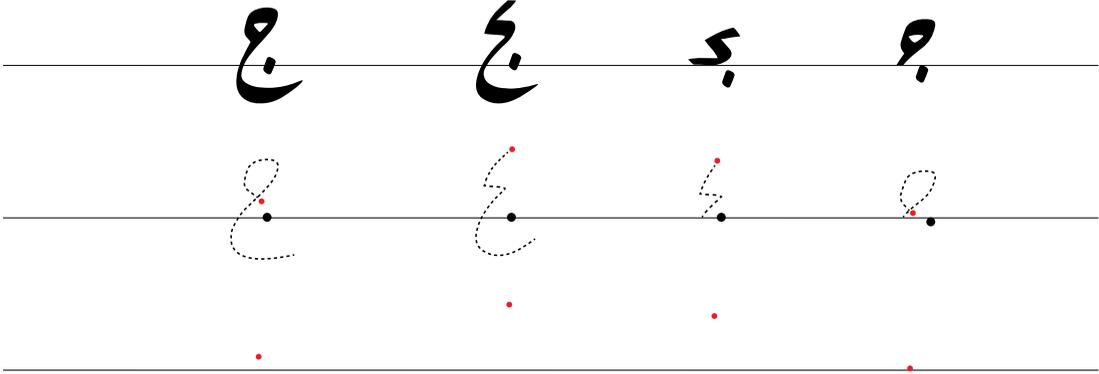
أَكْتُبُ



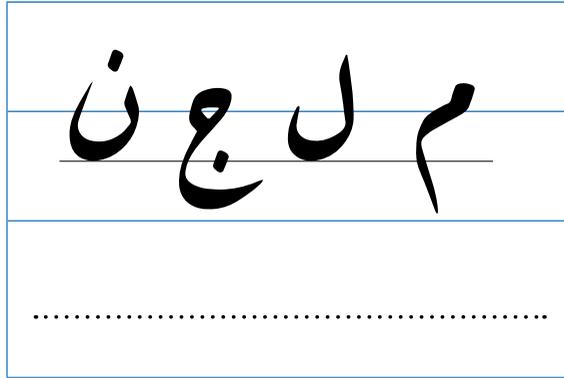
١ أَلُوِّنُ حَرْفَ الْجِيمِ (ج):



٢ أَرَسُّمُ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) بِأَشْكَالِهِ:



٣ أَرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:





رغيف الخبز

الدّرس الخامس

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوْحَةَ الكُليَّةَ وأُعبرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



أَقْرَأُ



بَاسِلٌ: هَذِهِ الرَّائِحَةُ شَهِيَّةٌ.



خَالِدٌ: إِنَّهَا رَائِحَةُ الْخُبْزِ السَّاخِنِ.



الوحدة الثالثة: الحي



خالد: يَنْتَفِخُ الخُبْزُ بِسُرْعَةٍ؟



الخبزُ المنفوخُ فوقَ الرُّفوفِ.



مَخْبِزٌ حَيِّنًا نَظِيفٌ.



الوحدة الثالثة: الحي

تدريبات قرائية

أصلُ بينَ الجملةِ و الصُّورةِ المناسبةِ لها، وأقرأ:



خالد: يَنْتَفِخُ الخُبْزُ بِسُرْعَةٍ.



باسل: هَذِهِ الرَّائِحَةُ شَهِيَّةٌ.



خالد: إِنَّهَا رَائِحَةُ الخُبْزِ السَّاخِنِ.



الخبْزُ المنفوخُ فَوْقَ الرُّفُوفِ.



باسل: مَخْبُزٌ حَيْنًا نَظِيفٌ.



أجرّد

حَرْفُ الخاءِ (خ):



إنّها رائحةُ الخبزِ السّاخنِ

الخبزِ السّاخنِ

خ خ



الخبزِ المنفوخِ فوقِ الرُّفوفِ.

المنفوخِ

خ



ينتفخُ الخبزُ بسرعة

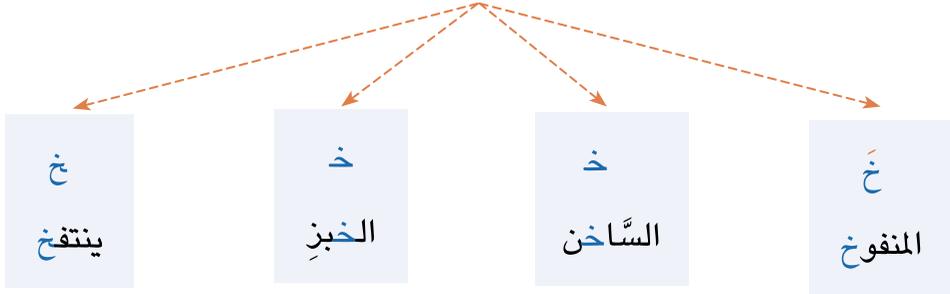
ينتفخُ

خ

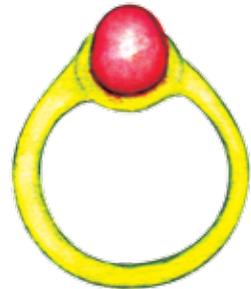


الوحدة الثالثة: الحی

أشكال حَرْفِ الخاءِ (خ)



١ أُسْمِي الصُّورَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُ:





٢ أَلْفِظْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ، ثُمَّ مَعَ الْمُدُودِ الطَّوِيلَةِ، مُرَاعِيًا الْفَرْقَ فِي اللَّفْظِ:



أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَسْتَخِدِمُ (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ) فِي جُمَلٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



هَؤُلَاءِ

هَذَا

هَذِهِ

.....

.....

.....



الوحدة الثالثة: الحى

٢ أَسْتخِدمُ الحَرْفَ المُناسِبَ (عن ، على) وَفَقَ النَّمُودَجَ:

اِخْتَارَ يَضَعُ اِخْتِزَ عَالَى الرَّفُوفِ لِيَبْرُدَ

أُمِّى تَضَعُ اِلْفَسِيلَ — اِحْبَلْ

اِحْبَسْ — اِكْرِسِى

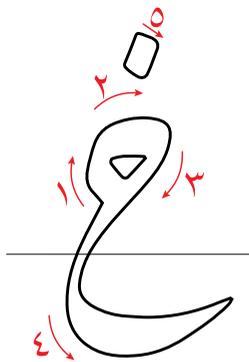
اِخْتَارَ يَزِيلُ اِلطَّحِينَ عَنِ الصَّوَالِةِ

جَدَّتِى حَكَتْ لى — قِصَّةَ اِلتَّاجِ

أَبْتَعُدُ — اِظْطَرَّ

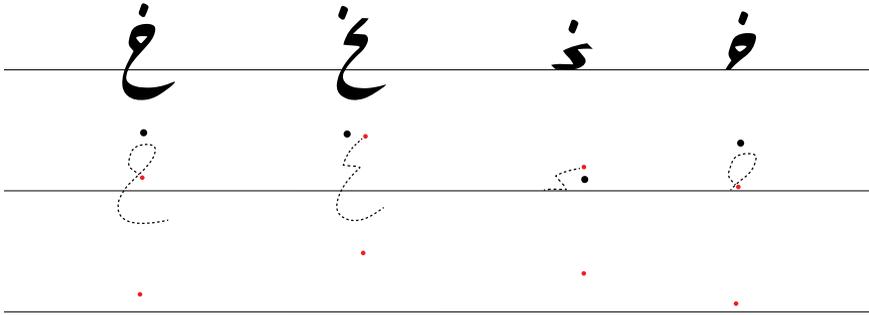
أَكْتُبُ

١ أَلُوْنُ حَرْفِ الخَاءِ (خ):





٢ أَكْتُبُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) بِأَشْكَالِهِ الْمُخْتَلِفَةِ:



٣ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة:

الرُّفوفُ فوقَ الخبزِ السَّخِنِ





حملة اللقاح

الدّرس السّادس

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوْحَةَ الكُلّيّةَ وأُعبّرُ شَفويّاً عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ

حملة اللقاح:



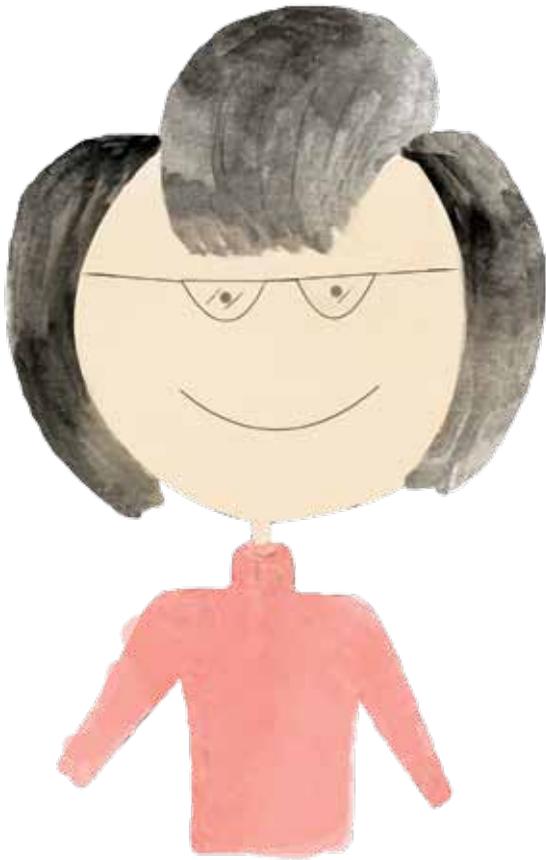
المعلمة: غداً تبدأ حملة اللقاح.



الوحدة الثالثة: الحي



عُفْرَانُ: وَمَا فَوَائِدُ اللِّقَاحِ؟



المُعَلِّمَةُ: يَحْمِينَا مِنَ الأَمْرَاضِ.



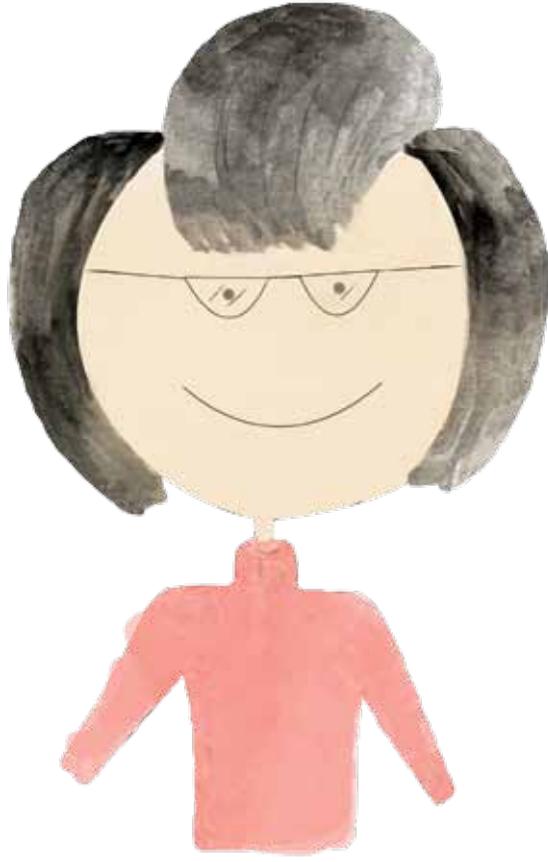
نُبوغ: وَمَنْ يُعْطِينَا اللِّقَاحَ؟



بَلِّغْ رِفَاقَكَ الغَائِبِينَ.



الوحدة الثالثة: الحي



المُعَلِّمَةُ: طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ.

تدريبات قرائية

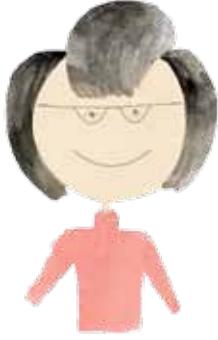
أَكْمِلْ شَفْوِيًّا، مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:



عُفْرَانُ: وما فوائِدُ.....؟



المُعَلِّمَةُ: عَدَا.....



المعلِّمة: اللِّقَاحُ



نُبوغٌ: ومَنْ؟

أجرّد

حَرْفُ العَيْنِ (غ):



نُبوغٌ: ومَنْ يعطينا اللِّقَاحَ؟

نُبوغٌ

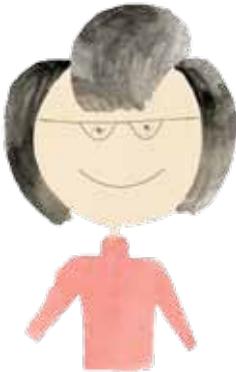
غ



غداً تبدأُ حملةُ اللِّقَاحِ.

غداً

غ



بلِّغْ رفاقَكَ الغائبين.

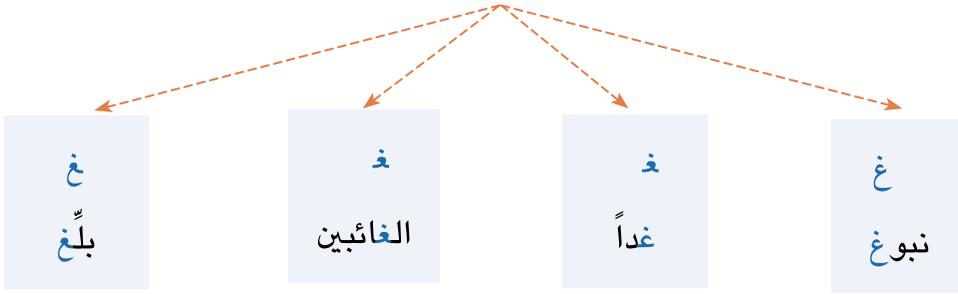
بلِّغْ الغائبين.

غ غ

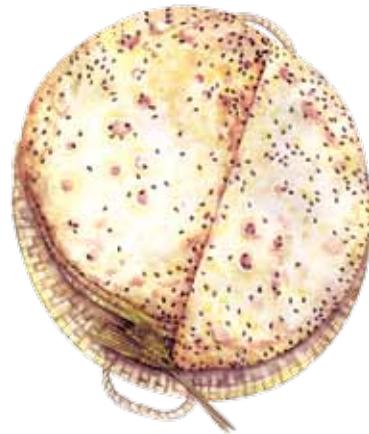


الوحدة الثالثة: الحی

أَشْكَالُ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ)

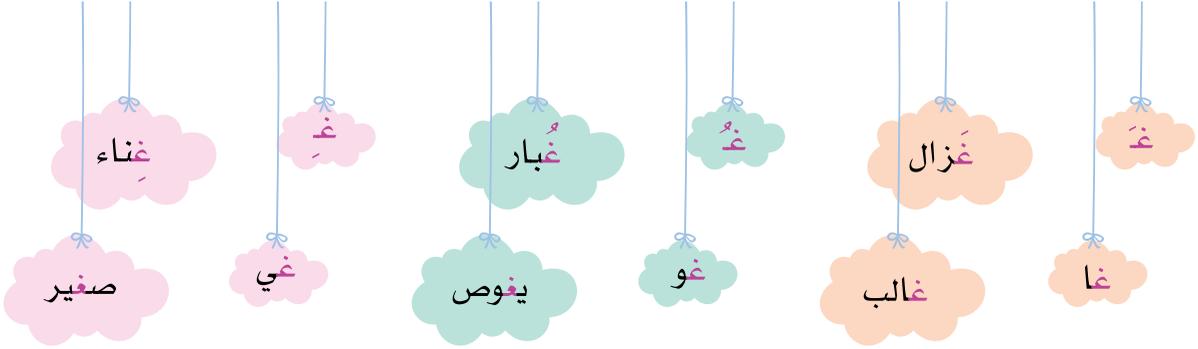


١ أُسْمَى الصُّورَ، وَالْفِظُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) بِصَوْتٍ وَاضِحٍ:





٢ أَنْطِقْ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ) مَعَ الْمُدُودِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:



٣ أَرَسُّمُ دَائِرَةَ ○ حَوْلَ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ)، ثُمَّ أَلْفِظْهُ:

فَارِغ	شَغَف	بَلَّغ	غَاز	لُغَز	غَدِير
--------	-------	--------	------	-------	--------

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أَضَعُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ (م، ما، لم) وَفَقَّ النَّمُودَجِ، وَأَلِاحِظُ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى:

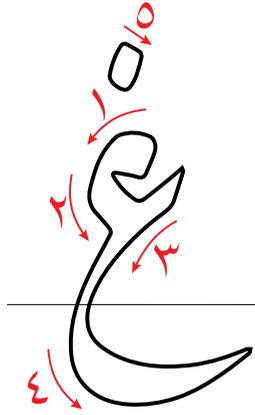
بَدَأْتُ عَمَلَهُ التَّلْفِيحَ — مَابَدَأْتُ عَمَلَهُ التَّلْفِيحَ — لَمْ تَبْدَأْ عَمَلَهُ التَّلْفِيحَ
كَتَبْتُ نُبُوغَ الْوَضِيفَةِ — كَتَبْتُ نُبُوغَ الْوَضِيفَةِ — تَكْتُبُ نُبُوغَ الْوَضِيفَةِ



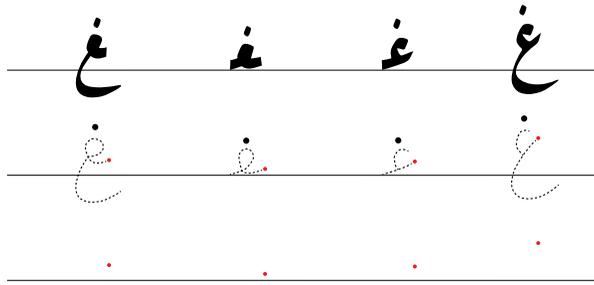
الوحدة الثالثة: الحی

أكتب

١ أُوْنُ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ):



٢ أَرَسُمُ حَرْفِ الْغَيْنِ بِأَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



٣ أَضَعُ الْفَتْحَةَ (ـَ) وَالضَّمَّةَ (ـُ) وَالْكَسْرَةَ (ـِ) عَلَى حَرْفِ الْغَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:





٣ أحلل إلى مقاطع كما في المثال الأول:

ل	با	غمر	غمر بال
.....	غلام



الوحدة الرابعة: وطني

مدينتي

الدّرس الأوّل

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ



أنا حامدٌ وَهَذِهِ حَارَتُنَا الْقَدِيمَةُ.



فِي بَيْتِنَا بَحْرَةٌ وَفُسْحَةٌ سَمَاوِيَّةٌ.



أنا حنانُ وَهَذِهِ حَارَّتُنَا الْحَدِيثَةُ.



تَنْفَتِحُ عَلَى حَدَائِقِ جَمِيلَةٍ.



مَا أَحْلَى الصَّبَاحِ فِي مَدِينَتِنَا !

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفَوِيًّا:



أنا حامدٌ وهذه



أنا حنانٌ وهذه



في بيتنا و..... .



ما أحلى الصَّبَاحِ في !



تَنفَتِحُ عَلَى

أجرّد

حَرْفُ الحَاءِ (ح):



تَنْفِئِحُ عَلَى حَدَائِقَ جَمِيلَةٍ.

تَنْفِئِحُ

ح

مَا أَحْلَى الصَّبَاحَ فِي مَدِينَتِنَا!

الصَّبَاحَ

ح



هَذِهِ حَارَّتُنَا الْقَدِيمَةُ فِي بَيْتِنَا بَحْرَةَ

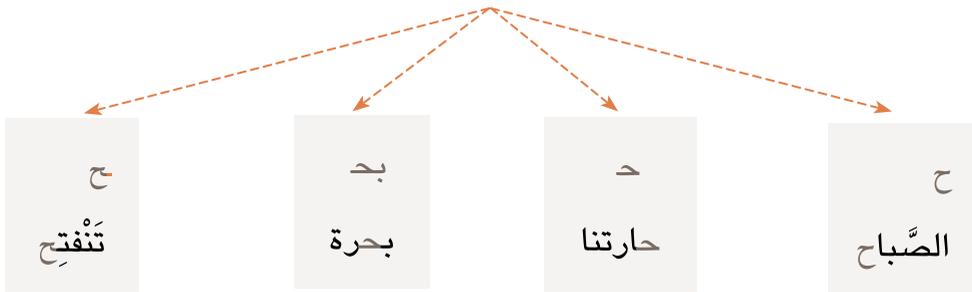
بَحْرَةَ

ح

حَارَّتُنَا

ح

أَشْكَالُ حَرْفِ الحَاءِ (ح)

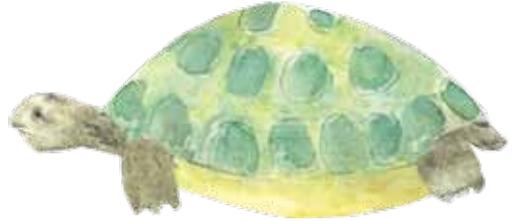


١ أَسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَالْفِطْرَ حَرْفَ الْحَاءِ (ح):



.....

.....



.....

.....

٢ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْحَاءِ (ح) بِأَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:



أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

أُكْمِلُ مَا يَأْتِي وَفَقَّ النَّمُوذَجَ:



نَجَّحَ



إِذَا دَرَسَ بَاسِلٌ



.....



إِذَا بَاسِلُ الحَلِيبِ.



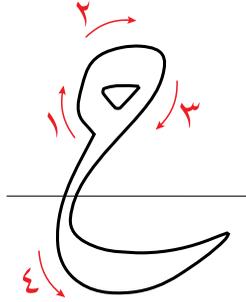
.....



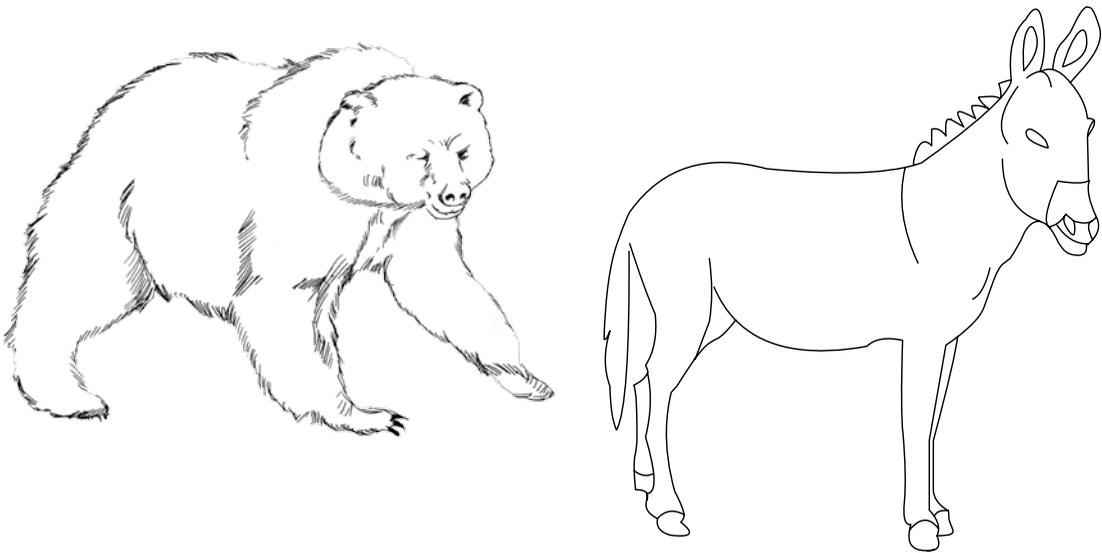
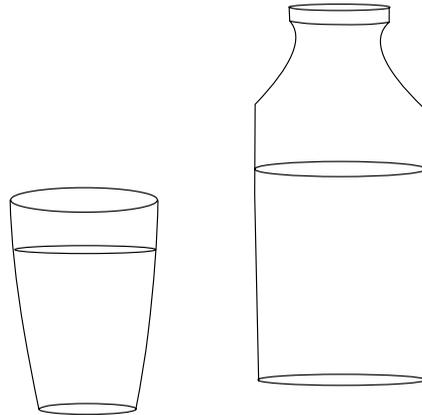
إِذَا بَاسِلُ الزَّرْعِ.

أَكْتُبُ

١ أَلْوَنُ حَرْفِ الحَاءِ (ح):



٢ أَلْوَنُ الصُّورَةَ عِنْدَمَا أَسْمَعُ صَوْتَ حَرْفِ الحَاءِ (ح):





٣ أكتب، ثم اقرأ:

ع قلب ح حارة
ع عالم ح حوت
ع مال ح حيلة

٤ أركب كلمتين مما يأتي:

.....

حي

رة

.....

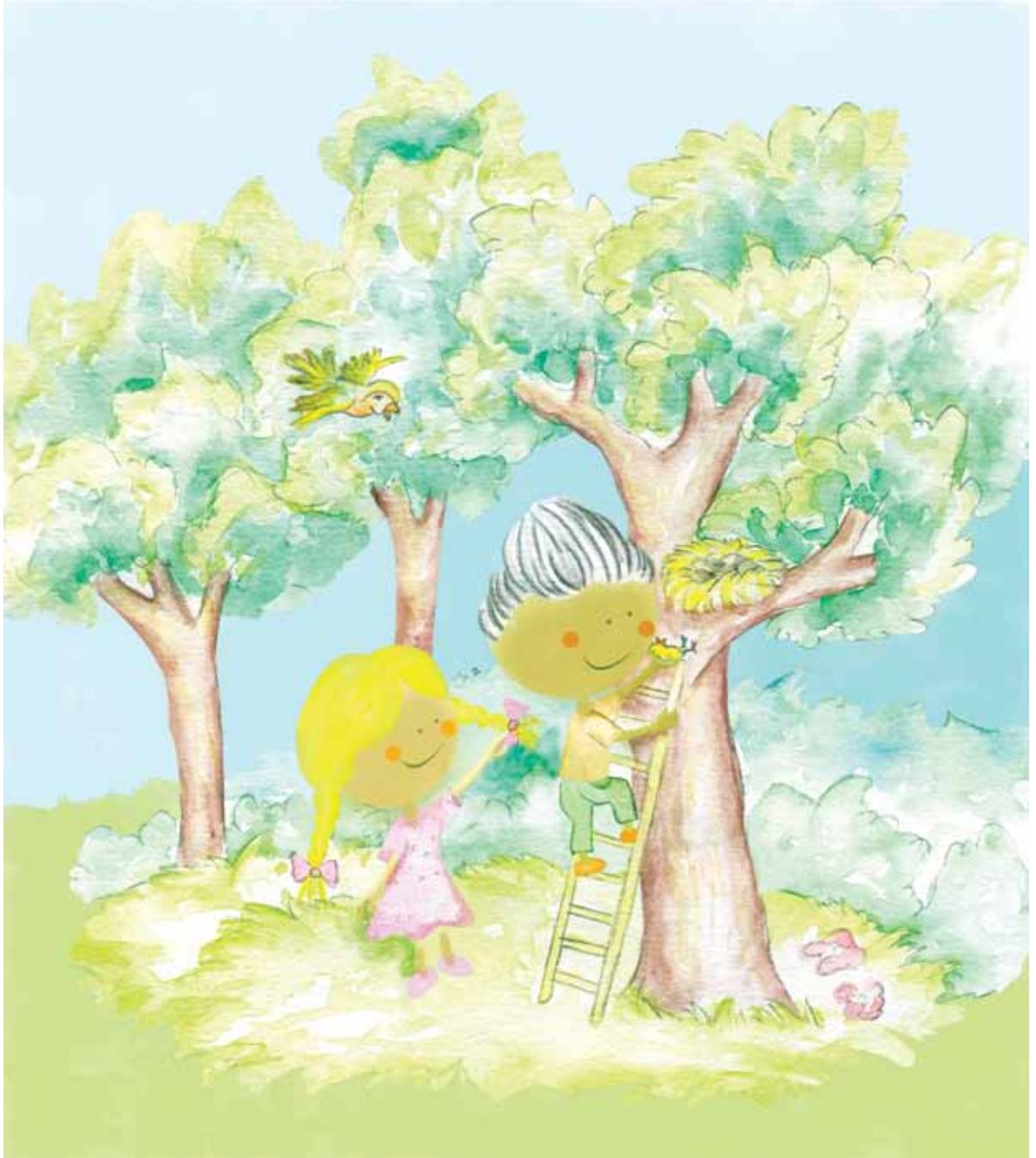
حا

بَيْتُ الْعُصْفُورِ

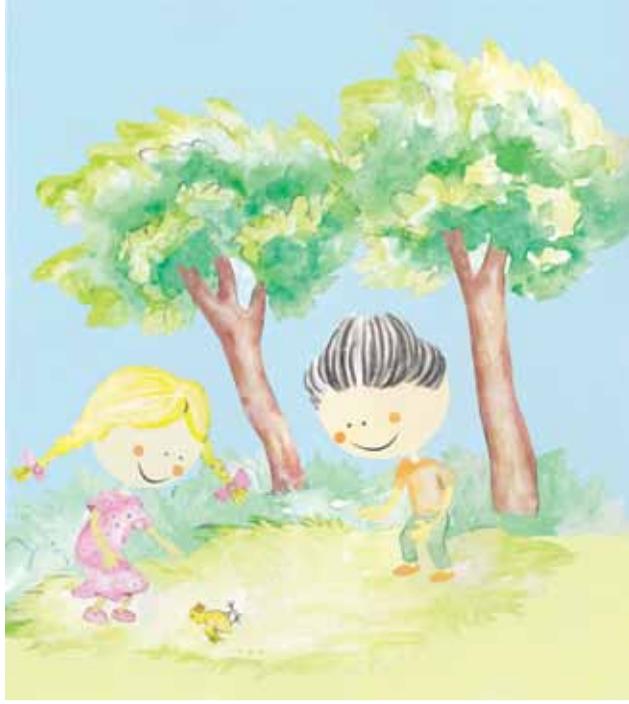
الدَّرْسُ الثَّانِي

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْكُلِّيَّةَ وَ أُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا:



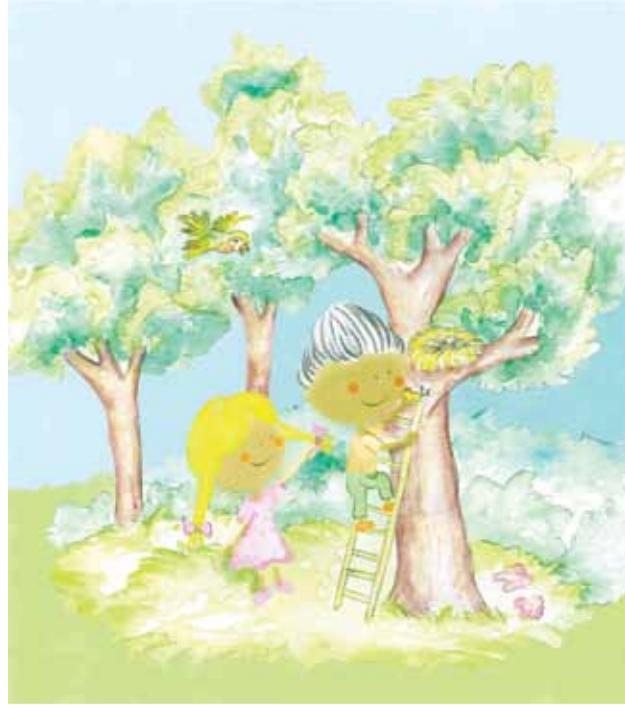
أقرأ



نُكَاء: سَقَطَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْعُشِّ.



زياد: الأُمُّ تَذْهَبُ وَتَعُودُ، مَاذَا نَفْعَلُ؟



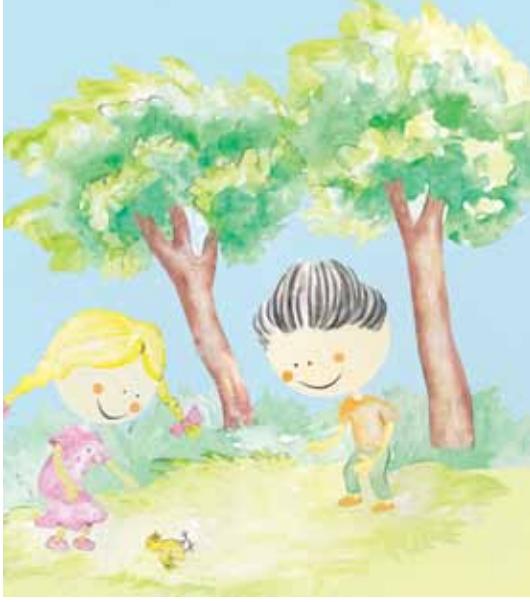
نُكَاء: نُرْجِعُ الْعُصْفُورَ إِلَى الْعُشِّ.



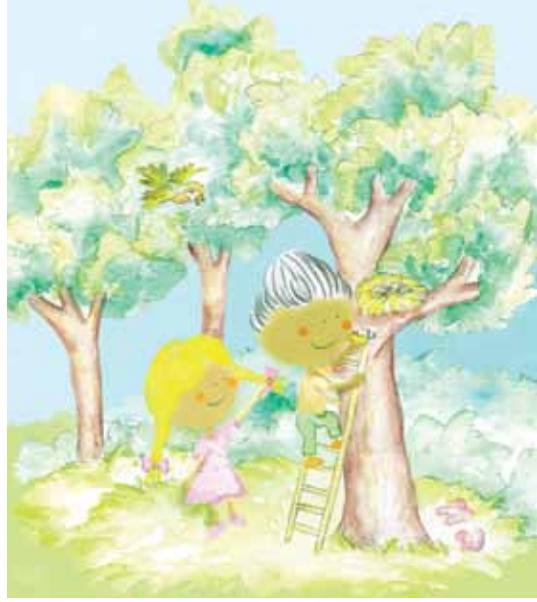
زِيَاد: الْعُصْفُورَةُ فَرِحَتْ بِعُودَةِ فَرْخِهَا.

تدريبات قرائية

أُكْمَلُ شَفْوِيًّا:



تُرْجَعُ



سَقَطَ

أَجْرِدْ

حَرْفُ الدَّالِ (ذ):



ماذا نَفْعَلُ يَا ذِكَاءُ؟

ذِكَاءُ؟

ذ

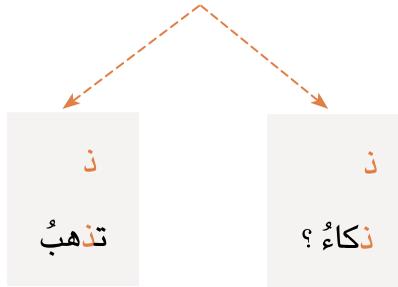


الأمُّ تذهبُ وتعودُ

تذهبُ

ن

أشكالُ حَرَفِ الذَّالِ (ذ)



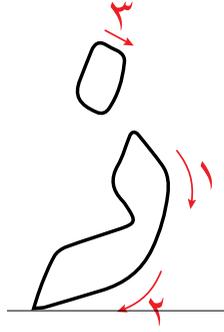
أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أَضَعُ (مَنْ، مَتَى، مَا) فِي الْفَرَاغِ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ وَفُقِ النَّمُودَجِ:

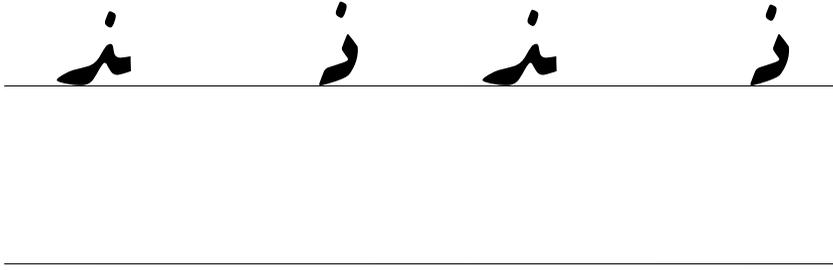
أَخَذَ الْجَائِزَةَ؟	مَنْ أَعَادَ الْعُصْفُورَ إِلَى الْعُشِّ؟
..... نَذَهَبُ إِلَى الْبَحْرِ؟	مَتَى نَذَهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟
..... مَا اسْمُ أُخْتِكَ؟	مَا اسْمُكَ؟

أَكْتُبُ

١ أُلَوِّنُ حَرْفَ الذَّالِ:



٢ أَكْتُبُ أَشْكَالَ حَرْفِ الذَّالِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ:



٣ أَتَمِّمُ الْكَلِمَةَ بِكَتَابَةِ حَرْفِ الذَّالِ (ذ) فِي الْفَرَاغِ:



٤ أَرَسُمُ حَرَفِ الذَّالِ (ذ) ، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:

ذَ ذَهَبَ ذَا ذَابِلَ

ذُ ذُرَّةُ ذُو جَذُورَ

ذِ ذِرَاعُ ذِي لَذِيذَ

٥ أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ تَنْوِينَ الضَّمِّ:

بِزَارِ ذُرَّةُ ذِقْنِ

معرض الكتاب

الدّرس الثّالث

أحدتُ

أتأملُ اللّوحة الكليّة وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ



ذَهَبَ يَاسِرٌ إِلَى مَعْرِضِ الْكِتَابِ.



اخْتَارَ قِصَّةً عَنِ الْفِيلِ وَالنَّمْلَةِ.



قال: سأحكى القصة لرفاقي.



وفي الصف أخذ يروي القصة لرفاقه.



المُعَلِّمُ: أَنْتَ عَظِيمٌ يَا يَاسِرُ!

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



نَهَبَ يَاسِرٌ إِلَى



قال:



..... الفيلِ وَالنَّمْلَةَ.



..... يا ياسِرُ!



في الصَّفِّ

أجرّد

حَرْفُ الياءِ (ي):



يروِي يَاسِرُ القِصَّةَ

يروِي يَاسِرٌ

ي يَا



سَاحِكي القِصَّةَ لِرفَاقِي

سَاحِكي

ي

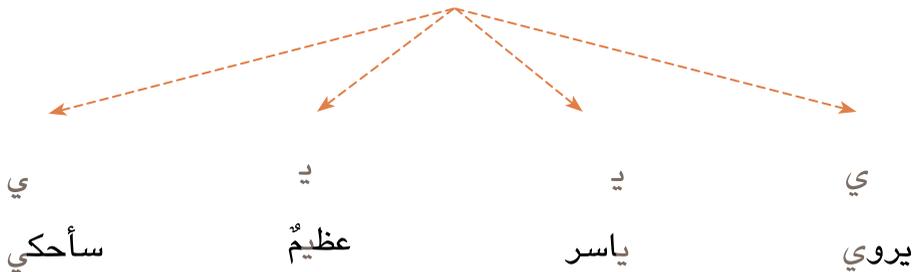


أنتَ عَظِيمٌ يا يَاسِرُ!

عَظِيمٌ

يَ

أشكالُ حَرْفِ الياءِ (ي)



أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

١ أضع (هل، كيف) في مكانها الصحيح وفق النموذج:

كيف حالك؟ هل أنت مسرور؟

أتيت إلى المدرسة؟ تلعب معنا؟

٢ أكتب جملة استفهامية وفق النموذج:

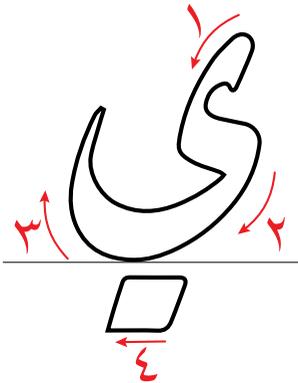
كيف حال الطقس؟ هل تحب قراءة القصص؟

؟

؟

أكتب

١ ألون حرف الياء:



٢ أكتب، ثم اقرأ:

ي لعب با من

ي برشد بو بوقر

٣ أحلل الكلمتين الآتيتين:

ليمون

جملة

٤ أكوّن من الحروف الآتية كلمات:

.....	ب ل م ن ي
.....	و ر ب نة

آثارٌ بلادي

الدّرس الرّابع

أَتحدّثُ

أَتأمّلُ اللّوْحَةَ الكُلّيَّةَ وأُعَبِّرُ شَفويّاً عَمَّا أراهُ فيها:



.....

.....

.....

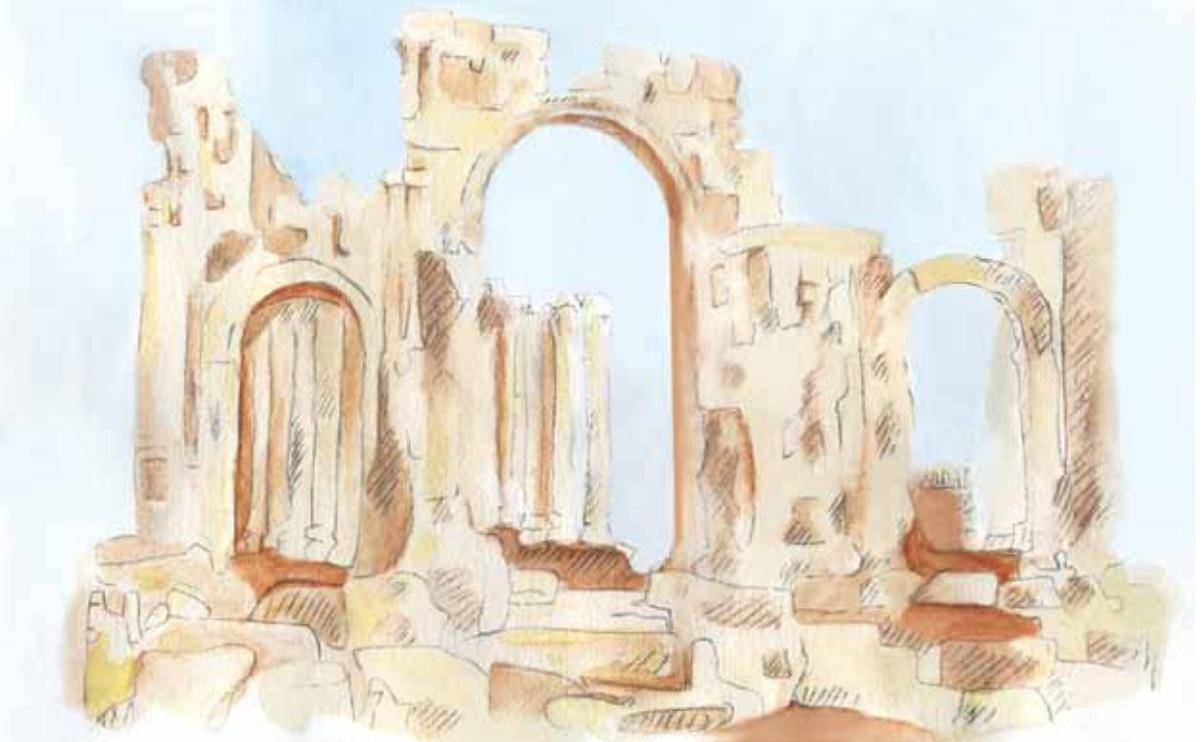
.....

.....

.....

أقرأ

آثارٌ بلادي:



اليوم نَزُورُ آثارَ تَدْمُرَ.



وَنَأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ الْقَدِيمِ.



أَنَا فَرْحَان، أَنَا مَبْسُوط.



الطَّرِيقُ كَثْرَيْطٍ طَوِيلٍ.



وَنَحْنُ سَعْدَاءُ.

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



..... وَنَأْكُلُ



..... الْيَوْمَ



..... أَنَا فَرِحَان



..... وَنَحْنُ



..... الطَّرِيقُ

أجرّد

حَرْفُ الطَّاءِ (ط):



أنا مبسوط

مبسوط

ط



الطَّرِيقُ كَشْرِيْطُ طَوِيْلٍ.

كَشْرِيْطُ طَوِيْلٍ

ط ط

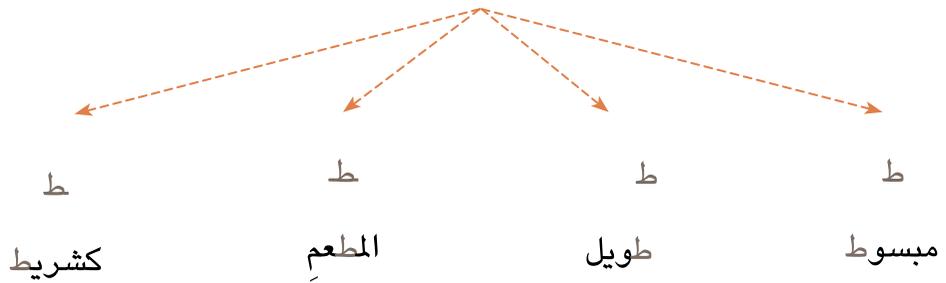


نَأْكُلُ فِي الْمَطْعَمِ الْقَدِيْمِ.

الْمَطْعَمِ

ط

أَشْكَالُ حَرْفِ الطَّاءِ (ط)



١ أقرأ أسماء الصور الآتية، وألفظ حَرْفَ الطَّاءِ (ط):



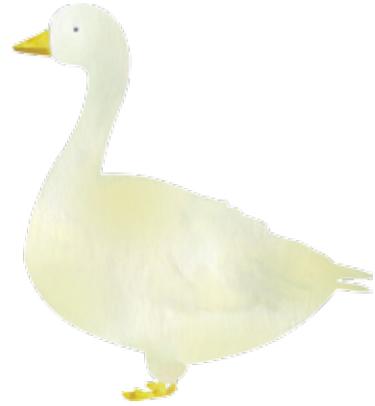
طبل



بطريق



أخطبوط



بطة

٢ أرسم دائرة ○ حَوْلَ حَرْفِ الطَّاءِ (ط) بِأَشْكَالِهِ:

ظ د ج ط ل ط ه خ ط

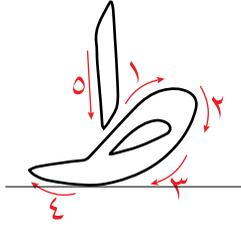
أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

أَسْتَحْدِمُ الْعَدَدَ وَفَقَّ النَّمُودَجَ:

فِي بَلَدَتِنَا قَلْعَتَانِ اِثْنَانِ
فِي بَلَدَتِنَا قَلْعَةٌ وَاحِدَةٌ
فِي مَنَّا مَطْعَمٌ وَاحِدٌ
فِي مَنَّا مَطْعَمٌ وَاحِدٌ
هَذَانِ هَذَانِ
هَذَا طَبِيبٌ

أَكْتُبُ

١ أَلُوْنُ حَرْفَ الطَّاءِ:



٢ أَكْتُبُ حَرْفَ الطَّاءِ (ط)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

طَ طَرْفٌ طَاووسٌ طَا

طَ طَرْفَةٌ طَوْرٌ طَبْرَةٌ

طَ طِرَارٌ طِي طَبِيعٌ

٣ أركب من الحروف الآتية منتبهاً ثلاث كلمات مفيدة:

ب ط ل

٤ أكتب الجملة الآتية منتبهاً لتنوين الكسر (-)

ناقط المطر بغزاره

زِيارَةٌ إِلى القَريةِ

الدّرس الخامس

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

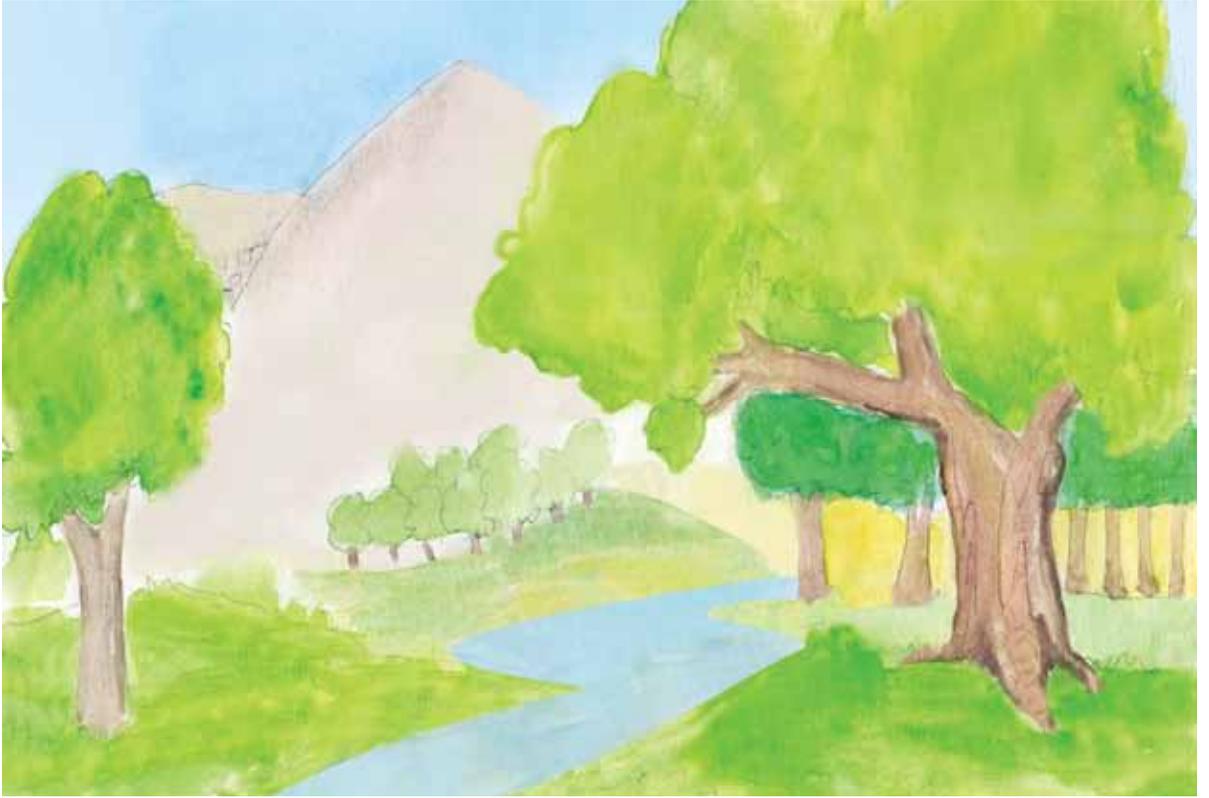
أقرأ



قال ظافر: أنا أعيش في قرية صغيرة.



أدعوك لزيارتي يا طلال.



سَنُشَاهِدُ الْمَنَاطِرَ الْجَمِيلَةَ.



وَنَجْلِسُ فِي ظِلَالِ الْأَشْجَارِ.



قالَ طلالٌ: كَمْ أَنْتَ مَحْظُوظٌ يا ظافرُ !

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



قالَ طالُلٌ: كم



وَنَجَلِسُ فِي



قالَ ظافرٌ:

أجرّد

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ):



كم أنتَ محظوظٌ يا ظافرُ !

محظوظ

ظ ظ

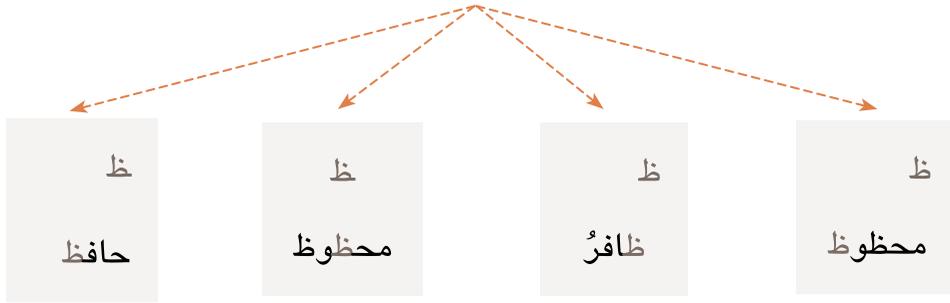


نشاهدُ المناظرَ الجميلةَ

المناظرَ

ظ

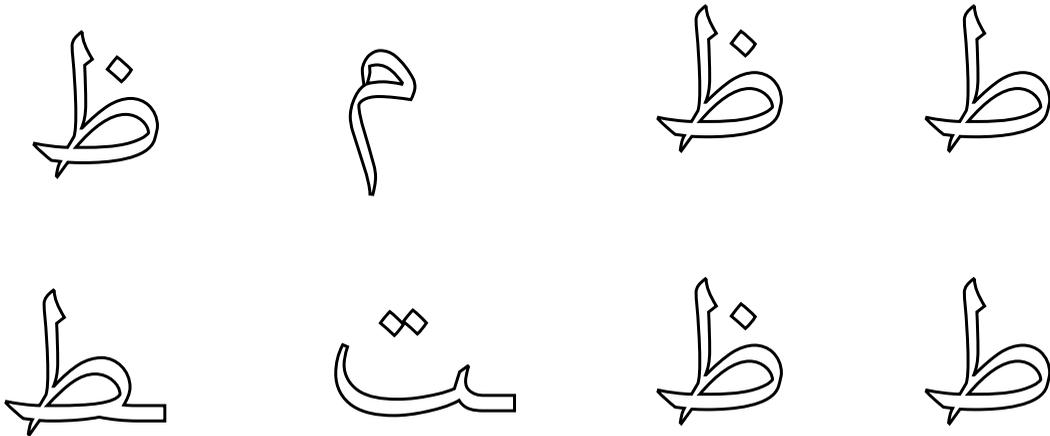
أَشْكَالُ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ)



١ أَنْطِقُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ)، وَأُلَاحِظُ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ:

ظَافِرٌ	ظَا	ظَرْفٌ	ظًا
مَحْظُوظٌ	ظُو	ظُفْرٌ	ظُ
حَظِيرَةٌ	ظِي	ظِلَالٌ	ظِ

٢ أَلْوَنُ حَرْفِ الظَّاءِ (ظ) مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:



أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أَضَعُ (أنا - أنت - نحن) في الفراغِ وَفْقَ النَّمُوذَجِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



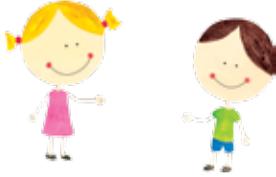
أنا أَعِيشُ في قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.



..... أَحِبُّ مَدِينَتِي الْجَمِيلَةَ.



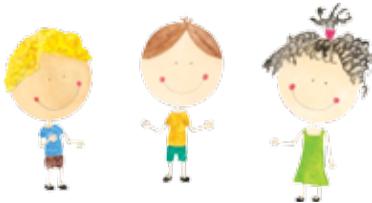
أَنْتَ مَحْظُوظٌ يا ظَافِرٌ.



..... سَعِيدٌ يا مَحْظُوظٌ.



نَحْنُ نَحِبُّ شَاطِئَ الْبَحْرِ.

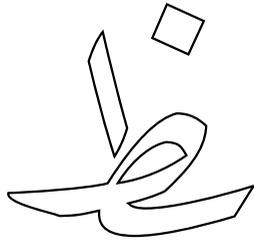
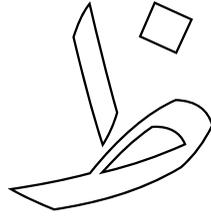
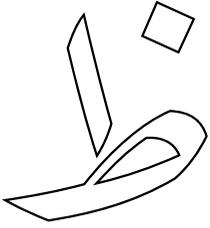


..... نُسَاعِدُ أُمَّنَا في تَحْضِيرِ

الطَّعَامِ.

أَكْتُبُ

١ أَلْوَنُ حَرْفِ الظَّاءِ:



٢ أَكْتُبُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ظَاظِرٌ

ظَا

ظَرْفٌ

ظَا

مِظْوَرٌ

ظَو

ظَفْرٌ

ظَا

عَظِيمٌ

ظِي

ظِلَالٌ

ظِي

٣ ألَوْنُ مَرَبِّعِ الحُرُوفِ:

ق	ف	ر	ع	ظ
---	---	---	---	---

٤ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ فِيمَا يَأْتِي:

.....

وطني

الدّرس السّادس

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوحة الكليّة وأعبّر شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

أقرأ
وَطَنِي



غياث: وَطَنِي يَا وَطَنَ الْأَمْجَادِ.



ليث: يَا فَجْرًا لِلنُّورِ الْهَادِي.



غَيْثَاءُ: وَطَنِي سَهْلٌ حَصْبٌ أَحْضَرُ.

تْنَاءُ: جَدُولٌ مَاءٍ عَذْبٌ كَوَثَرُ.



مَعَا: نَحْنُ سَيُوفٌ دَوْمًا تُشْهَرُ.

حَيْثُ تُرِيدُ وَكَيْفَ تَنْشَاءُ.

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



لَيْث: يَا فَجْرًا الهادي.



غِيَاث: وَطَنِي



غِيَاث: وَطَنِي أَخْضَرَ.

تَنَاء: جَدُولُ



مَعًا: نَحْنُ نَوْمًا

حَيْثُ تُرِيدُ

أجرّد

حَرْفُ التَّاءِ (ث):



تَنَاءٌ وَغِيَاءٌ مَعاً

تَنَاءٌ غِيَاءٌ

ث ث

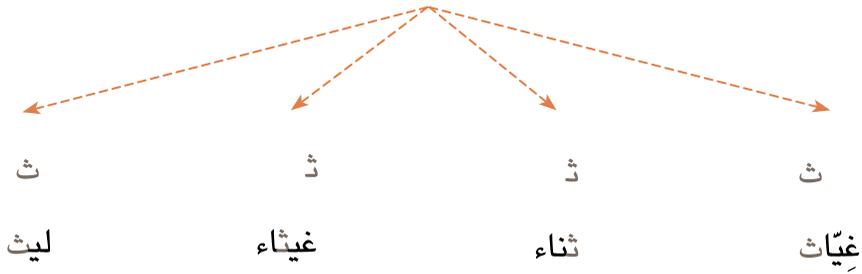


غِيَاءٌ وَلِيثٌ مَعاً

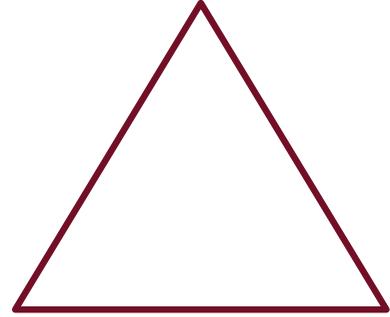
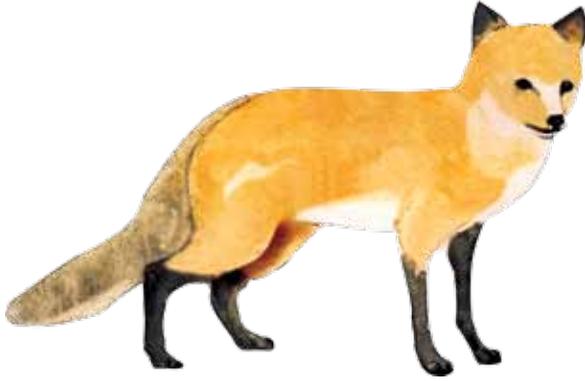
غِيَاءٌ لِيثٌ

ث ث

أَشْكَالُ حَرْفِ التَّاءِ (ث)

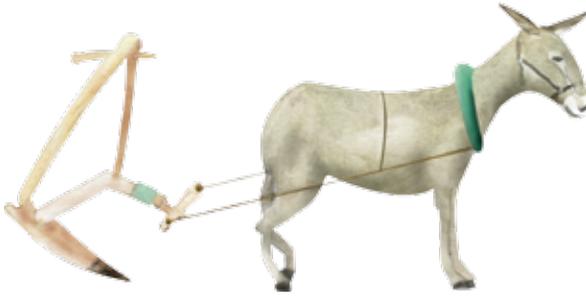


١ أُسَمِّي الصُّورَ الْآتِيَةَ مُنْتَبِهَاً لِلْفُظِّ حَرْفِ النَّاءِ (ث):



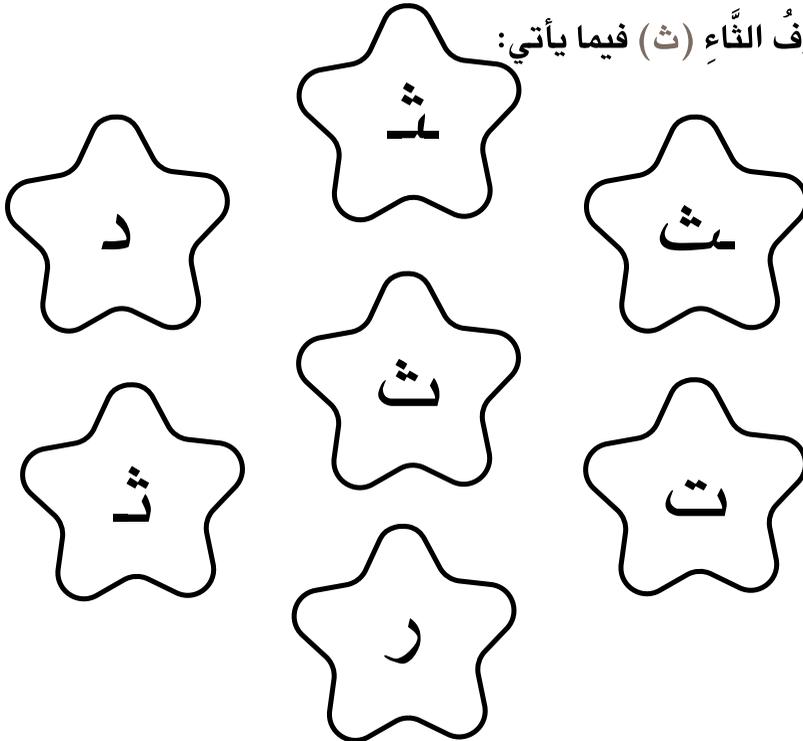
.....

.....



.....

٢ أَلَوْنُ النِّجْمَةِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ النَّاءِ (ث) فِيمَا يَأْتِي:

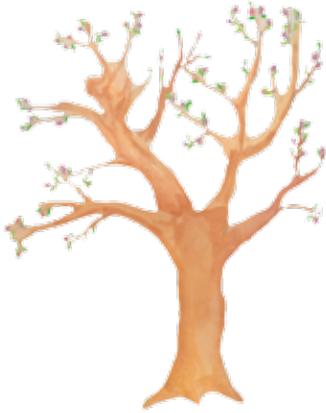


أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أَكُونُ جُمْلَةً وَفُقَ النَّمُودَجِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



العَلْمُ مَرْفُوعٌ



٢ أُصَنَّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى (إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ أَشْيَاءٍ) فِي الجَدُولِ الآتِي وَفُقَّ
النَّمُودَجِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



أَشْيَاءٌ	نَبَاتٌ	حَيَوَانٌ	إِنْسَانٌ
مِنْقَبٌ
.....

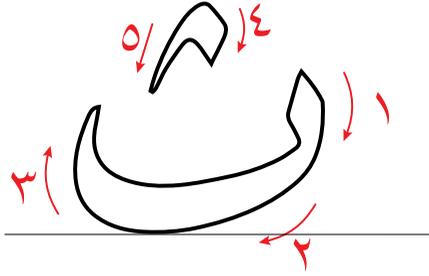
٣ أَسْتَخِدُّمُ الْعَدَدَ (واحد - اثنان) وَفَقَّ النَّمُودَجَّ:

فِي قَرَبَتِنَا جَدَوَلٌ وَاحِدٌ فِي قَرَبَتِنَا جَدَوَلَانِ اثْنَانِ

عَلَى الشَّجَرَةِ تَفَاحَةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى الشَّجَرَةِ تَفَاحَتَانِ اثْنَتَانِ

جَاءَ نَا ضَيْفٌ جَاءَ نَا ضَيْفَانِ

أَكْتُبْ



١ أَلُوْنُ حَرْفِ الثَّاءِ (ث):

٢ أَكْتُبْ بِخَطِّ وَاضِحٍ: ث ت ث

ث ت ث

٣ أَكْتُبْ حَرْفَ الثَّاءِ (ث) مَعَ التَّنْوِينِ بِأَشْكَالِهِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ث ت ث

الفراشة والزهرة

الدرس الأول

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللوحة الكليّة وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....



أقرأ

الفراشة والزهرة:



حطت فراشة على زهرة.



ألوان الفراشة تُشبه ألوان الزهرة.



رَكَضَ هَادِي خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ.



طَارَتْ وَقَالَتْ: وَدَاعاً أَيُّهَا الزَّهْرَةُ.



سَأَلْتُ رَفَاهُ: إِلَى أَيِّنَ أَيْتُّهَا الْفَرَاشَةُ؟



أَزُورُ أَزْهَارًا أُخْرَى.

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



..... ألوانُ الفَرَّاشَةِ



..... حَطَّتْ



..... طَارَتْ وَقَالَتْ:



..... رَكَضَ



..... أَزُورُ



..... سَأَلَتْ رِفَاهُ

أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا:

هواء

زهرة

وردة

نسيم

أجرّد

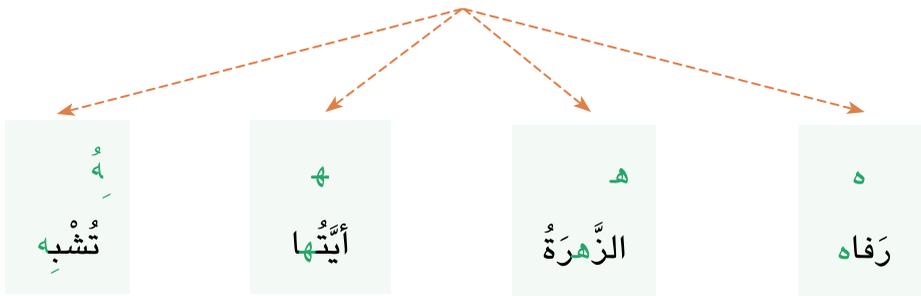
حَرْفُ الهَاءِ (هـ):



ألوانُ الفراشةِ تُشبهُ ألوانَ الزَّهْرَةِ.
تُشبهُ الزَّهْرَةَ.
ه ه

قالتْ رَفاهُ: مرحباً أيُّها الزَّهْرَةُ.
رَفاهُ أيُّها الزَّهْرَةُ
ه ه ه

أشكالُ حَرْفِ الهاءِ (هـ)



أَتَدْرَبُ لُغَوِيًّا

أَضَعُ (و - أو - ثمَّ) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

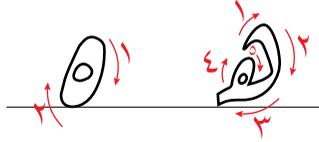
سَارَ هَادِي رَفَاهِ فِي الْبُسْتَانِ

أَقْرَأُ مِنَ الْكِتَابِ مِنْ الْقِصَّةِ

لَمَعَ الْبَرْقُ قَصَفَ الرَّعْدُ

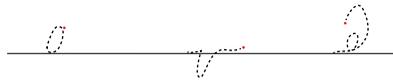
أَكْتُبُ

١ أَلَوِّنْ حَرْفَ الْهَاءِ (هـ):



ه ه ه

٢ أَرْسُمْ حَرْفَ الْهَاءِ (هـ):



٣ أُرَكِّبُ مِنْ بَعْضِ الْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ فِيهَا الْهَاءُ:

ه ن م ا ر

العصفورُ الصَّغِيرُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَتحدّثُ

أَتأمَلُ اللَّوحَةَ الكَلِيَّةَ وَأُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ

العصفورُ الصَّغِيرُ:



العُصْفُورَةُ تَنْقُرُ البَيْضَةَ.



العُصْفُورُ الصَّغِيرُ يَخْرُجُ مِنَ البَيْضَةِ.



تَعَالِي نَطْعِمِ الْعَصْفُورَ الصَّغِيرَ.



سَقَطَ الْعُصْفُورُ مِنَ الْقَفْصِ.



صوص العُصفورِ لا يَعْرِفُ الأَكْلَ يا صابر.

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفَوِيًّا، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



العُصفورُ الصَّغيرُ



العُصفورَةُ



..... سَقَطَ



..... تَعَالَى



..... صَوَّصَ

أَجْرَدَ

حَرْفُ الصَّادِ (ص):



صوَّصَ العصفور لا يعرف الأكل يا صابر

صابر

صوَّصَ

ص

ص

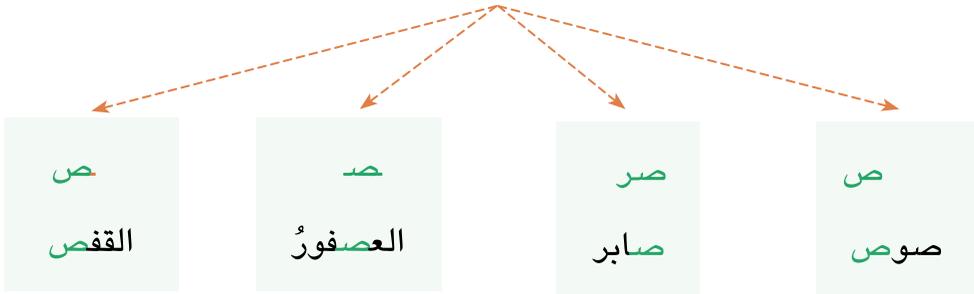


سقط العصفورُ من القفصِ

القفص

ص

أشكالُ حَرْفِ الصَّادِ (ص)



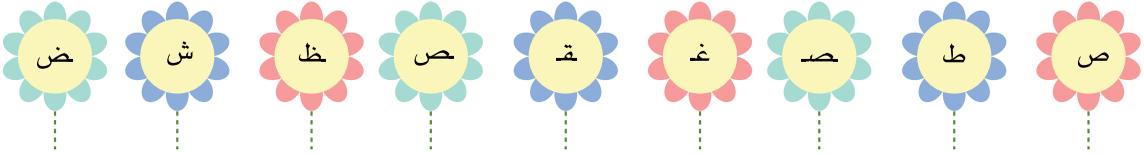
١ أَسْمِي الصُّورَ، مُنْتَبِهَاً لِلْفَتْحِ حَرْفِ الصَّادِ (ص) بِصَوْتٍ وَّاضِحٍ:





.....

٢ أرسم دائرة حول حرف الصاد (ص) من بين الحروف، ثم ألقه:



٢ أضع حرف الصاد (ص) في الفراغ، ثم أقرأ الكلمات المكتوبة لكل اتجاه وأكتبها:

			ة	↑
		ر	
			ف	
			ا	
.....	ن	ح		↓
			ا	
		ل	
			ح	

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أُمَلِّ الجُمَلَ الآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ وَمُنْتَبِهًا لِمِنْ، إِلَى، عَنِّ، عَلَيَّ:



إِلَى



فَرَجَ صَلاَحٍ مِنْ



عَنْ



سَأَلَ



عَلَيَّ



مَطَّتْ

٢ أضع الحرف المناسب (عَنْ، مِنْ، إِلَى، عَلَى):

رَسَمَ بِاسْمِ لَوْحَةٍ عِبْرَ الْأُمَمِ

حَارَّ أُنْفِي الرَّصِيفِ

ذَهَبَتْ أُسْرَتِي الرَّيْفِ الْجَمِيلِ

طَارَ الْعَصْفُورُ الْقَفْصِ

٢ أَسْتَخْذِمُ (لَمْ، مَا) فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا يَأْتِي:

تَرَكَ صَابِرٌ الْعَصْفُورَ عَلَى الْأَرْضِ

تَطْعَمُ صَفَاءُ الْعَصْفُورَ الصَّغِيرَ

رياض والصفدع

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوْحَةَ الكُلّيَّةَ وأُعبّرُ شفوياً عمّا أراه فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ

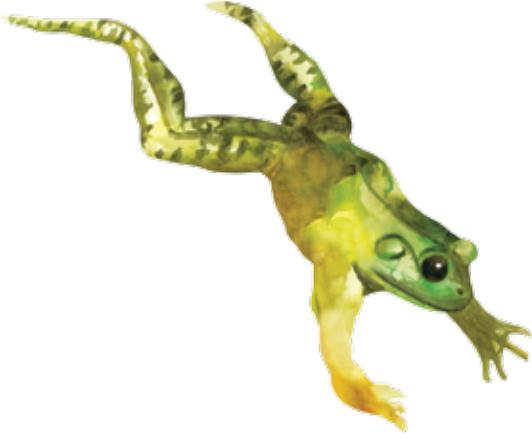
رياضُ والشَّجَرَة:



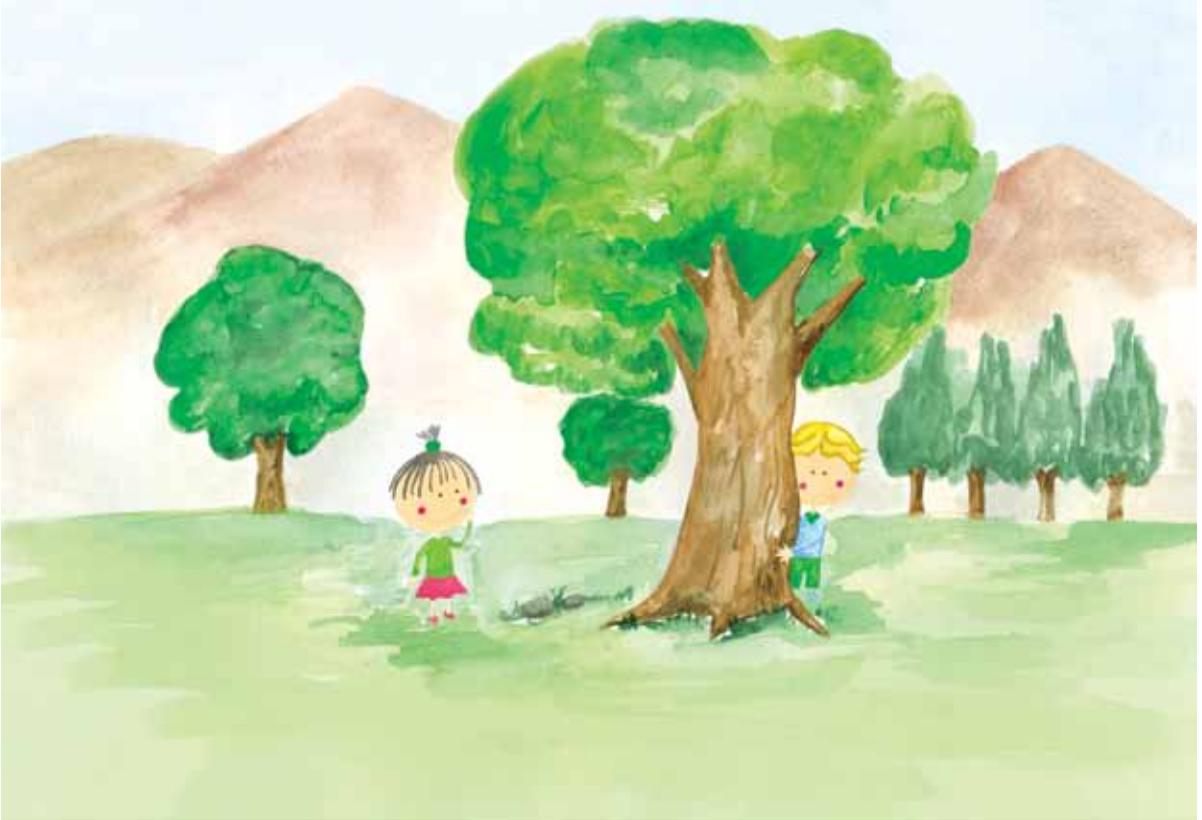
سارَ رياضٌ وضَحَى على ضِفَّةِ النَّهْرِ.



بَدَأَ رياضٌ يَعْرضُ عَضَلاتِهِ.



قَفَزَ أَمَامَهُ ضِفْدَعٌ أَخْضَرٌ.



رَكَضَ بِسُرْعَةٍ ، وَاخْتَبَأَ خَلْفَ الشَّجَرَةِ .

قَالَتْ ضُحَى :

الشَّجَرَةُ لَا تَحْمِي الْأَطْفَالَ الْخَائِفِينَ .

تدريبات قرائية

أَكْمِلْ شَفَوِيًّا، مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



رَاحَ رِيَاضٌ



سَارَ رِيَاضٌ وَضَحَى



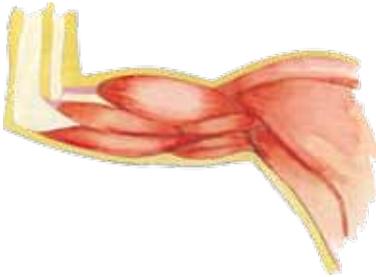
رَكَضَ بِسُرْعَةٍ وَ.....

قَالَتْ ضُحَى:



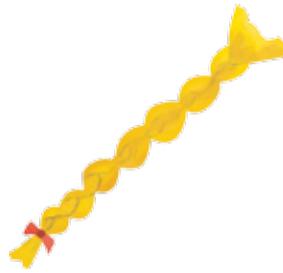
قَفَزَ

أَقْرَأْ أَسْمَاءَ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُقْتَرِنَةً بِالْمُمَيِّزَاتِ الْحُرُوفِ الْقَمْرِيَّةِ مِنَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ:



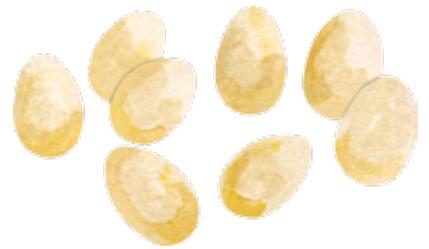
عَضَلَاتٌ

العَضَلَاتُ



ضَفِيرَةٌ

الضَّفِيرَةُ



بَيْضٌ

البَيْضُ

أجرّد

حَرْفُ الضَّادِ (ض):



سارَ رِياضٌ على ضِيفَةِ النّهْرِ

ض ضِيفَةٌ

اض ضٌّ



ركضَ بِسرعةٍ

ركض

كض

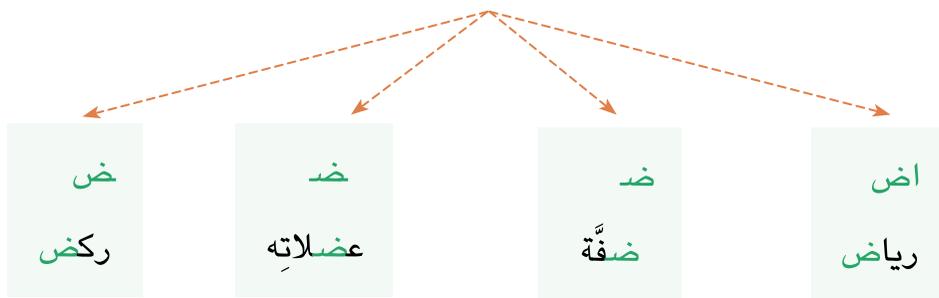


يعرضُ عضلاته

عضلاته

كض

أشكالُ حَرْفِ الضَّادِ (ض)



أرسم دائرةً حولَ حَرْفِ الضَّادِ (ض) مِنْ بَيْنِ الحُرُوفِ، ثُمَّ أَلْفِظْهُ:

س ض ض ض ض

ض م ض ض ط ب

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

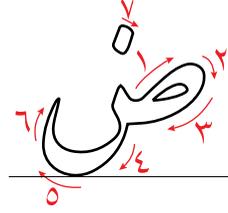
أُكْمَلُ الجَدْوَلَ الآتِي وَفَقَّ النَّمُودَجِ:



أَنَا	أُرْكُضُ فِي المَلْعَبِ	أُجْلِسُ فِي الرِّصْفِ
أَنْتَ	تُرْكُضُ فِي المَلْعَبِ	
أَنْتِ	تُرْكُضِينَ فِي المَلْعَبِ	
هُوَ	يُرْكُضُ فِي المَلْعَبِ	
هِيَ	تُرْكُضُ فِي المَلْعَبِ	

أَكْتُبُ

١ أَلَوْنُ حَرْفِ الضَّادِ (ض):



٢ أَكْتُبُ مَا يَأْتِي:

ضَ ضَوءٌ ضَا ضَابِطٌ

ضُ ضُلُوعٌ ضِرٌّ ضِرْضٌ

ضٍ ضِفْعٌ ضِيٌّ ضِيءٌ

٣ أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

عَضَلَاتُهُ بَعْرُضٌ رِيَاضٌ بَدَأٌ

جزيرة أرواد

الدّرس الرَّابِع

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوْحَةَ الكُليَّةَ وأُعبِّرُ شَفويًّا عَمَّا أَرَاهُ فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْرَأُ

جَزِيرَةُ أَرْوَاد:



وَصَلَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْجَزِيرَةِ.



بَدَا الْبَحْرُ وَاسِعاً وَعَمِيقاً.



سَلَمَى: شاطِئُ طَرطوس طویلُ.



المُعَلِّمُ: هيا يا أطفالُ حانَ وَقْتُ العُودَةِ.



أمير: شاطئ أزواد مُستدير.

تدريبات قرائية

أكمل شفويًا، مُستعينًا بالصورة:



أمير:



سَلْمَى:



المُعَلِّمُ:

أجرّد

حَرْفُ الأَلِفِ المَمْدُودَةِ وَالمَقْصُورَةِ:



بدا البحرُ واسِعاً وعميقاً

بدا

ا



سَلْمَى

سَلْمَى

ى

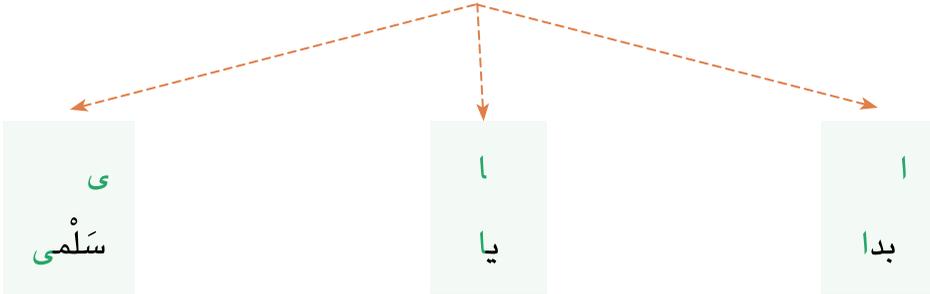


قال المُعَلِّمُ: هَيَّا يَا أَطْفَال

يا

ا

أَشْكَالُ حَرْفِ الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ وَالْمَقْصُورَةِ

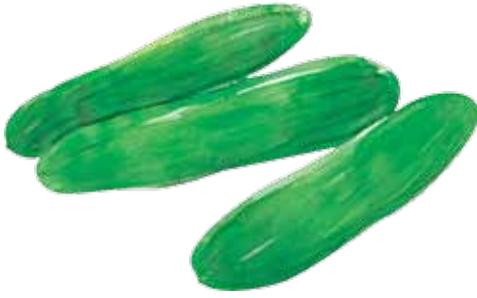


أُسَمِّي الصُّورَ الآتِيَةَ مُنْتَبِهًا لِلأَلْفِ المَمْدُودَةِ وَالْمَقْصُورَةِ:



.....

.....



.....

.....

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أُكْمِلُ وَفَقَّ النَّمُودَجِ الآتِي:

بِرَكْبِ مَاهِرِ الدَّرَاجَةِ

تَرَكْبِ سَامِ الدَّرَاجَةِ

يفتح

تفتح

أَكْتُبُ

ا ي

١ أَلُوْنُ حَرْفِ الْأَلْفِ بِشَكْلَيْهِ:

٢ أَرَسِّمْ حَرْفَ الْأَلْفِ الْمَمْدُودَةَ وَالْأَلْفَ الْمَقْصُورَةَ، ثُمَّ أَلْفِظُهُ:

ا

ي

٣ أُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاتِعِ:

جد

ما لك

زن

سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْكُلِّيَّةَ وَأُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ

سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ:

قَالَتْ دُعَاءُ:
وَيَلْبَسُ عَبَاءَةً مِنْ
صُوفِ الْأَغْنَامِ. الْعَبَاءَةُ تَحْمِيهِ مِنْ جَوِّ
الصَّحْرَاءِ.

قَالَ أَكْرَمُ:
يَعِيشُ الْبَدَوِيُّ فِي
خَيْمَةٍ وَاسِعَةٍ. الْخَيْمَةُ مَصْنُوعَةٌ
مِنْ وَبَرِ الْجَمَلِ.



قَالَتْ دُعَاءُ:
الْجَمَلُ سَفِينَةُ
الصَّحْرَاءِ.

قَالَ أَكْرَمُ:
يَنْتَقِلُ الْبَدَوِيُّ
مَعَ الْأَغْنَامِ، وَيَرْكَبُ
الْجَمَلِ.

تدريبات قرائية

أُكْمِلُ شَفَوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



يَلْبَسُ مِنْ صُوفٍ
وَالْعَبَاءَةَ تَحْمِيهِ مِنْ الصَّحْرَاءِ.



يَعِيشُ الْبَدَوِيُّ فِي
الْخِيْمَةَ مَصْنُوعَةً مِنْ وَبَرٍ



وَيَرْكَبُ



يَنْتَقِلُ الْبَدَوِيُّ مَعَ

أجرّد

حَرْفُ الهمزة (ء - أ):



يلبَسُ البدويُّ عباءةً

عباءةً

ء



صوفُ الأغنامِ

الأغنامِ

أ

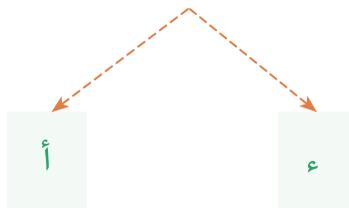


الجمالُ سفينةُ الصحراءِ

الصحراءِ

ء

أشكالُ حَرْفِ الهمزة



١ أُسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَلْفِظْ حَرْفَ الْهَمْزَةِ:



.....



.....

.....

٢ أُسْمِي الصُّورَ الْآتِيَةَ مُلَاحِظًا الْفَرْقَ بَيْنَ لَفْظِ الْهَمْزَةِ وَلَفْظِ الْمَدِّ (آ):



أَثَرٌ



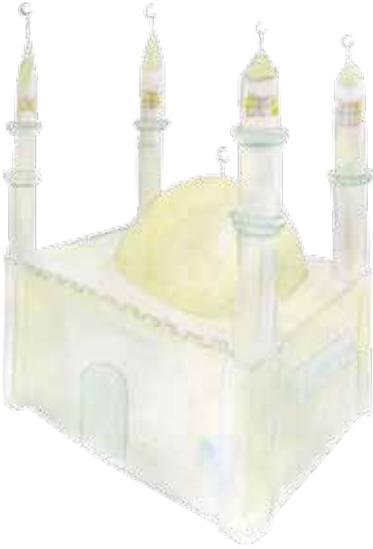
آثَارٌ



آذَانُ



أُذُنٌ



مَآدِنٌ



مِئْدَنَةٌ

٣ أقرأ الهمزة مع الحركات:

(أَ - أُ - إِ) (ءَ - ؤ - إِ)

٤ أكمل كما في النمودج والفظ:

إنسان
سعاف
حسان

اِ

أمي
ذن
سامة

أُ

أحمد
غنام
بي

أَ

٥ أَرَسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْهَمْزَةِ مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

ي أ س ش إ و
ب ن أ ل ر ذ ع

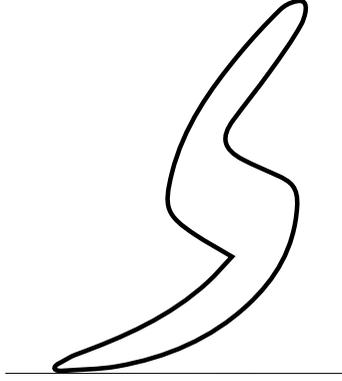
أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أُكْمِلُ الْجُمْلَ وَفَقَّ النَّمُودَج:

الصحراء واسعة	البدوي كريم
_____	_____
اللعبة	القطار
_____	_____
التابذة	القمر
_____	_____

أَكْتُبُ

١ أَلُوْنُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ:



٢ أَرَسُمُ الْهَمْزَةَ (ء) مَعَ الْحَرَكَاتِ وَالْمَدِّ (آ)، ثُمَّ أَلْفِظُهُمَا:

أَنْوَرُ أُمَامَةٌ إِيَابٌ
رَأْسٌ رُوْلُوْهُ آمَالٌ

٣ أَحَلِّ ثَمَّ أَقْرَأْ:

.....
إِسْرَاءُ

الغيمّة

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوْحَةَ الكُليَّةَ وأُعبّرُ شَفويًّا عَمَّا أراهُ فيها:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

أقرأ



يَا غَيْمَةً بَيَاضَ
يَا طِفْلاً مِنْ عُمْرِنَا
هَيَّا لِنَلْعَبَ كُلُّنَا

×××

هاتي الندى

هاتي المطر

وَلنَحْتَبِي خَلْفَ الشَّجَرِ

×××

هَيَّا تَعَالِي اقْتَرِبِي

أَوْ فَاهُرْبِي

وَتَعَلَّقِي

بِالْغَيْمَةِ السُّودَاءِ

حَامِلَةَ الْمَطَرِ

وَتَدْفَقِي خَيْرًا وَحُبًّا

لِلْبَشَرِ

×××

هاتي الندى

هاتي المطر



تدريبات قرائية

أَكْمِلْ شَفْوِيًّا مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



بيضاء

من عُمرنا

هَيَّا كُلُّنَا

×××

هاتي

هاتي

وَلنَحْتَبِي

×××

هَيَّا اقْتَرِبِي

أَوْ

وَتَعَلَّقِي

بِالغَيْمَةِ

حَامِلَةً

وَتَدَفَّقِي خَيْرًا وَ.....

لِلْبَشَرِ

×××

هاتي

هاتي



أجرّد

الحَرْفُ الْمُضَعَّفُ

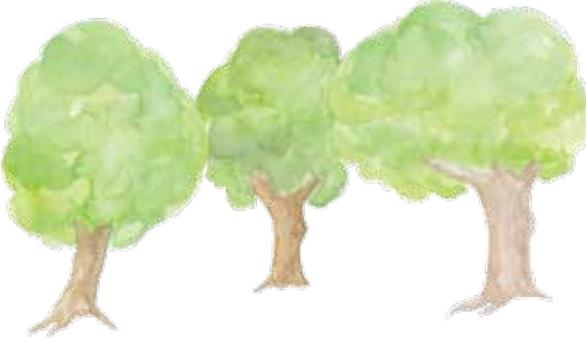
(ال) التَّعْرِيفُ مَعَ الحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ



وتعلّق بالغيمة السّوداء

السّوداء

س



ولنختبى خلف الشّجر

الشّجر

ش

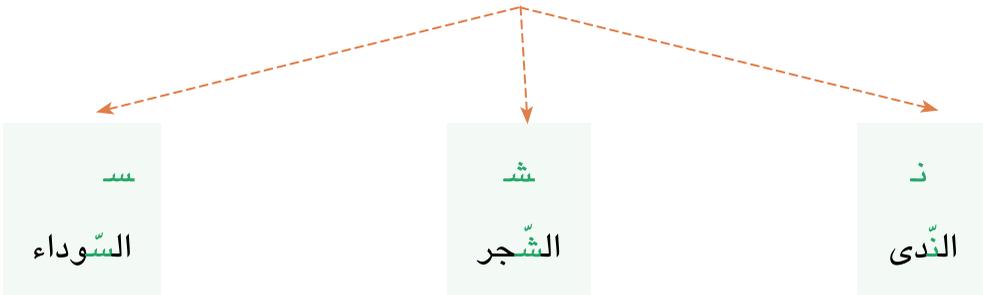


هاتي النّدى

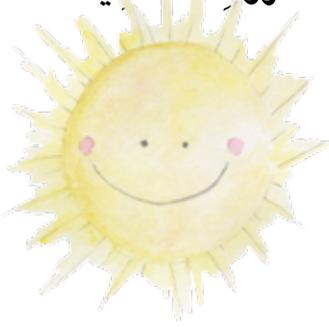
النّدى

ذ

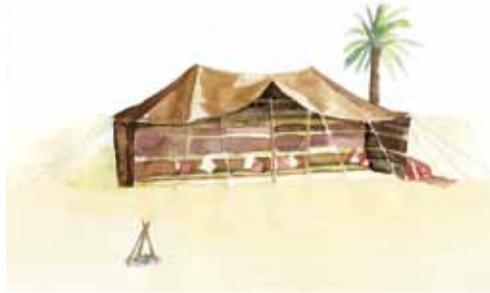
الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةِ



١ أُسَمِّ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرَأْ وَلَا أَلْفِظْ لَامَ التَّعْرِيفِ مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ:



٢ أُسَمِّ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرَأْ وَأَلْفِظْ لَامَ التَّعْرِيفِ مَعَ الْحُرُوفِ الْقَمْرِيَّةِ:



٣ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ (ال) التَّعْرِيفِ مَعَ الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ:

السِّيَّارَةُ الطَّيَّارَةُ الْخَيْلُ الْجِبَالُ الصَّارُوخُ الظَّرْفُ الْبَحْرُ الْقَمْرُ



سنصبحُ شُموساً

الدّرس الأوّل

أَتحدّثُ

أَتأمّلُ اللّوحةَ الكليّةَ وأعبّرُ شفويّاً عمّا أراه فيها:



سنُصبحُ شُموساً

قالَ راشدٌ: غداً عيدُ العُمّالِ، سنُحتفلُ جميعاً، أبايَ طبّيبٍ يُداوي المَرَضَى، وأمّي مُعلّمةٌ تُعلّمُ الأطفالَ، وجديّ نجّارٌ، يصنّعُ أشياءَ جميلةً، وأنا أدرُسُ لأكونَ نافِعاً في وطني. كلُّنا نَعْمَلُ، نحنُ الأطفالُ ما أسعدنا ! سنُصبحُ شُموساً في المستقبلِ.



تدريبات قرائية

١ أكمل شفوياً:

.....،،	المِهْنُ التي وَرَدَتْ في الدَّرْسِ:
.....،،	مِهْنٌ أُخْرَى أَعْرِفُهَا:

٢ أقرأ ما يأتي مُعَبِّراً مَعَ الحَرَكَاتِ المُنَاسِبَةِ:

أنا أدرُسُ لأكونَ نافعاً في وَطَنِي، كُلُّنا نَعْمَلُ. نحنُ الأَطْفَالُ ما أَسْعَدَنَا ! سَنُصْبِحُ
شُموساً في المِستقبَلِ.

٣ أصنّفُ الكَلِمَاتِ بِحَسَبِ المَدُودِ (ا - ي) في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

أبي طَبِيبٌ يُداوي المَرَضَى.

المَدُّ ب (ي)	المَدُّ ب (ا)
.....

٤ أقرأ وَأَنْتَبِهْ لِلْفِظِ الهَمْزَةِ:

سَأكونُ مُهَنْدِساً نافعاً.

سَنُصْبِحُ شُموساً في المِستقبَلِ تُضيءُ سماءَ الوَطَنِ.

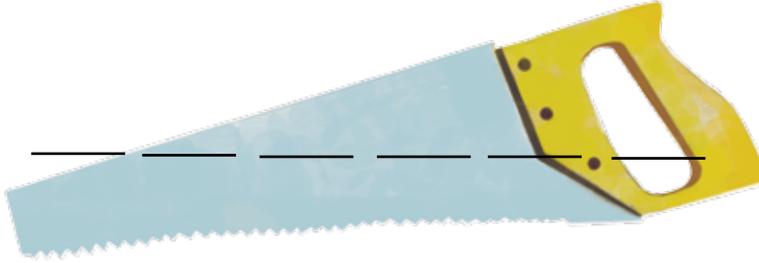


الوحدة السادسة: العلم والعمل

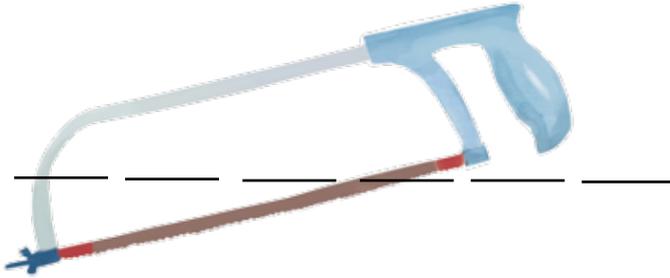
١ أضع التَّنوينَ على آخرِ الكَلِماتِ الآتيةِ بحَسَبِ الجَدولِ:

تَنوينُ الكَسْرِ	تَنوينُ الضَّمِّ	تَنوينُ الفَتْحِ	الكَلِمَةُ
كِتَابٍ	كِتَابٌ	كِتَابًا	كِتَاب
.....	جَبَل
.....	مَائِدَةٌ
.....	فَائِزٌ

٢ أُحِلُّ مُنْتَبِهًا لِـ (ال) التَّعْرِيفِ:



النَّجَّارُ:



الحدَّادُ:

٣ أضعُ (ال) التَّعْرِيفِ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَعَ الْحَرَكَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

مُعَلِّمٌ

طَبِيبٌ

.....



أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ وَفَقَّ النَّمُودَجَ:

المُعَلِّمُ يُعَلِّمُ الأَطْفَالَ

المُعَلِّمَةُ تُعَلِّمُ الأَطْفَالَ

الطَّبِيبَةُ تُدَاوِي المَرَضِي

المُمرِّضَةُ تُنَسِّطُ

أَكْتُبُ

١ أَرْتَبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

طَبِيبٌ، أَبِي، المَرَضِي، يُدَاوِي.....
الأَطْفَالَ، أُمِّي، تُعَلِّمُ، مُعَلِّمَةٌ.....

٢ أَكْتُبُ الأَضْدَادَ وَفَقَّ النَّمُودَجَ:





التقويم

الدّرس الثّاني

أَتحدّثُ

أَتأمّل اللّوْحَةَ الكُلّيّةَ وأُعبّرُ شفوياً عَمَّا أراهُ فيها:



أَقْرَأُ

التقويم:

تَحَلَّقَ الأَوْلَادُ حَوْلَ والدِهِم مَسَاءً ، فَقالَ الأبُّ: تَعَالَوْا نَتابعُ لُعْبَةَ (سِين، جِيم)، مَنْ يُعَدِّدُ فُصولَ السَّنَةِ؟ قالَ رامِي: الشِّتَاءُ والرَّبِيعُ والصَّيْفُ، قالَت رِيْمُ: لَقَدْ نَسِيتَ الخَرِيفَ.



قال الأب: مَنْ يُعِدُّ أعيَادَ شَهْرِ أَيَّارَ؟ أَسْرَعَ رامي إلى التَّقْوِيمِ، ثُمَّ قال: فِي الأَوَّلِ مِنْ أَيَّارِ عيدِ العُمَالِ، وَفِي السَّادِسِ مِنْ أَيَّارِ عيدِ الشُّهَدَاءِ، قالَتْ ريمُ: فَوَائِدُ التَّقْوِيمِ عَظِيمَةٌ.

تدريبات قرائية

١ أقرأ مُراعياً الوَقْفَ عِنْدَ الفَاصِلَةِ (،):

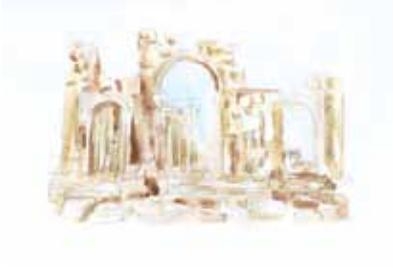
قال رامي: لَحْظَةً مِنْ فَضْلِكَ، وَأَسْرَعَ إِلَى التَّقْوِيمِ، وَجاءَ بِهِ.

٢ أقرأ وَأَعْبِرْ عَنِ الاستفهامِ (?):

مَنْ يُعِدُّ فُصُولَ السَّنَةِ؟

أكتب

١ أضعُ الحَرْفَ النَّاقِصَ مُسْتَعِيناً بِالصُّورِ:



صابع قرن قار نار



الوحدة السادسة: العلم والعمل

٢ أقرأ، ثُمَّ أحلّ:

--	--	--	--	--	--

السُرورُ

--	--	--	--

مَبْنَى

--	--	--	--

أَذَارُ

٣ أقرأ، ثُمَّ أركّب:

ا	ل	م	ق	ل	م	ة
---	---	---	---	---	---	---

ا	ل	ذ	ه	ب
---	---	---	---	---

أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا



١ أختارُ الإجابةَ المناسبةَ:

لا نعم

هَلْ نَظَرْتُ رَيْمَ فِي التَّقْوِيمِ؟

لا نعم

هَلْ لَعِبَ الأَبُ مَعَ أَوْلَادِهِ؟

لا نعم

هَلْ نَسِيَ رَامِي فَصَلَ الخَرِيفِ؟

٢ أَسْتَخْدِمُ (هَلْ) فِيمَا يَأْتِي لِأَصَوغَ سُؤَالَ مُنَاسِبًا:

..... يَلْعَبُ الأَطْفَالُ بِالأَلْعَابِ فِي العِيدِ؟

..... يَذْهَبُ النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ إِلَى البَحْرِ؟

.....؟



أَعْبِرْ كِتَابِيًّا

١ أتمم الجمل الآتية مُستخدماً (في - على - إلى):

■ سَقَطَ الصَّوْصُ

■ نَهَبْتُ مَعَ أُمِّي

■ نَامَ رَامِي

٢ أقرأ الكلمة وأذكرُ ضدها من النصّ:





غرائبِ البَحْرِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَتَحَدَّثُ

أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَةَ الْكُلِّيَّةَ وَأُعْبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا:



أَقْرَأُ

ذهبتُ أسرةٌ حَسَامٍ إلى شاطئِ البحرِ في فَصْلِ الصَّيْفِ، رأى حُسَامٌ شَيْئاً يُشْبِهُ الكُرَّةَ.
سألَ المنقذَ: ما هذا؟ قالَ لَهُ: إِنَّهُ قنديلُ البحرِ، وهو حيوانٌ بحريٌّ يعيشُ قَرَبَ الشَّواطِئِ، وَيُظْهِرُ في
فتراتِ الصَّيْفِ، لَوْنَهُ أبيضُ شَفَافٌ، شَكْلُهُ يُشْبِهُ المِظَلَّةَ، له أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ.
يتغذَّى على بِيوضِ الأَسْمَاكِ، وَيَتكاثَرُ بالبِيوضِ، إذا أَحَسَّ بالخطرِ يُفِرُّ سُموماً تلتصقُ بجسمِ
الإنسانِ إذا لمَسَهُ، وعلى المُصابِ مُراجَعَةُ الطَّبيبِ فَوَراً.



تدريبات قرائية

١ أقرأ مُراعياً المَدودَ القصيرةَ والمَدودَ الطويلةَ:

يُطَلِّقُ خَلَايَا تَحْمِلُ شُحُومًا تَلْتَصِقُ بِجِسْمِ الْإِنْسَانِ إِذَا لَمَسَهُ

٢ أقرأ، ثُمَّ أَلْحِظْ الْفَرْقَ فِي النُّطْقِ:

(الْحَيَوَانُ - حَيَوَانٌ)، (السُّمُومَ - سُمُومًا)، (الْأَسْمَاكُ - أَسْمَاكٌ).

٣ أَطْرِحُ السُّؤَالَ لِلْإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا (مَاذَا - أَيْنَ - هَلْ):

يَتَغَذَّى قَنْدِيلُ الْبَحْرِ بِبَيُوضِ الْأَسْمَاكِ.	ب..... يَتَغَذَّى قَنْدِيلُ الْبَحْرِ؟
يَعِيشُ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ قَرَبَ الشَّوْاطِئِ. يَعِيشُ قَنْدِيلُ الْبَحْرِ؟
نَعَمْ زُرْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ زُرْتُ شَاطِئَ الْبَحْرِ؟

أَتَدَرَّبُ لِعَوِيًّا

١ أَحْوَلُ الْمُفْرَدَ الْمَذَكَّرَ إِلَى مُفْرَدٍ مُؤَنَّثٍ:

يُرَاقِبُ الطِّفْلُ قَنْدِيلَ الْبَحْرِ تُرَاقِبُ الطِّفْلَةَ قَنْدِيلَ الْبَحْرِ

تَابِعِ الْمَذِيْعَ الْحَدِيثَ.

.....



الوحدة السادسة: العلم والعمل

٢ أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُفْرَدٍ مُذَكَّرٍ:

تَغْوِصُ الْغَوَّاصَةُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ. يَغْوِصُ الْغَوَّاصُ إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ.

شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ.

أَعْبُرْ كِتَابِيًّا

١ أَتَمِّمُ النَّصَّ بِجُمَلٍ أَصِفُ فِيهَا الْبَحْرَ:

الْبَحْرُ عَمِيقٌ وَوَاسِعٌ

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَذْكَرُ ضِدَّهَا:

قصيرة:

برّي:

الأمان:



العاملُ البطلُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَتحدُّثُ

أَتأمَلُ اللّوْحَةَ الكُلِّيَّةَ وَأُعَبِّرُ شَفْوِيًّا عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا:



أَقْرَأُ

العاملُ البطلُ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةَ الْعَامِلِ الْبَطْلِ:

يَعْمَلُ زُهَيْرٌ فِي مَعْمَلِ السُّكَّرِ، وَمَرَّةً تَأَخَّرَ كَثِيرًا. خَافَتِ الزَّوْجَةَ وَالْأَوْلَادَ عَلَيْهِ، سَأَلُوا عَنْهُ فِي الْمَعْمَلِ،

فَعَلِمُوا أَنَّ يَدَهُ قَدْ أُصِيبَتْ، وَهُوَ يُصَلِّحُ الآلَةَ الْمُعْطَلَةَ، فَلَفَّهَا بِقِطْعَةِ شَاشٍ، وَتَابَعَ عَمَلَهُ

حَتَّى عَادَتِ الآلَةُ لِلْعَمَلِ، وَبَعْدَهَا نُقِلَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، وَهُنَاكَ قَالُوا لَهُ جَمِيعًا: تَحِيَّةً وَقُبْلَةً لَكَ يَا بَطْلُ.



تدريبات قرائية

١ أقرأ ما يأتي مُراعياً الوَقْفَ عندَ الفاصِلَةِ:
"يَعْمَلُ زُهَيْرٌ فِي مَعْمَلِ السُّكَّرِ، يَخْرُجُ صَبَاحاً إِلَى عَمَلِهِ وَلَا يَعُودُ حَتَّى الْمَسَاءِ، وَمَرَّةً
تَأَخَّرَ كَثِيراً، قَلِقَتِ الْأُمُّ وَالْأَوْلَادُ عَلَيْهِ."

٢ أقرأ وَأَنْتَبِهْ لِلْفِظِ (الـ) التَّعْرِيفِ مَعَ الْحُرُوفِ الْقَمْرِيَّةِ وَالْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ

الصَّبَاحُ - الْمَسَاءُ - الْأُمُّ - الْمُسْتَشْفَى - الْمَعْمَلُ - السُّكَّرُ



أَتَدَرَّبُ لُغَوِيًّا

١ أكمِلُ الجُمْلَ وَفَقِّ النَّمُوذَجِ:

طَارَتِ النَّحْلَةُ	النَّحْلَةُ طَائِرَةٌ
سَبَحَتِ	السَّمَكَةُ سَابِحَةٌ
غَرَّدَ	الْبُيُوتُ مَغْرَدٌ
.....	الْفَنَّانُ عَارِفٌ

٢ أضعُ كلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجُمْلِ الآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِبِ مِنَ الجَدْوَلِ الآتِي:
الحديقةُ جَمِيلَةٌ - الشَّارِعُ نَظِيفٌ - العَامِلُ نَشِيطٌ - المِحْفَظَةُ كَبِيرَةٌ.

مُذَكَّرٌ	مُؤَنَّثٌ
.....
.....

الإملاءُ المنقولُ

أَكْتُبُ بِحَظِّ الرُّقْعَةِ مُنْتَبِهَاً لِحَرْفِ النَّاءِ، ثُمَّ أَقْرَأُ مَا كَتَبْتُ:

أُصِيبُ بِرُءٍ وَهوَ يَصِحُّ الِآلَةَ

فريق العمل العلمي:

[إعداد وتحضير] مجموعة من المختصين التربويين من وزارة التربية في الجمهورية العربية السورية ووكالة الأمم المتحدة للإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأدنى وأنوروا ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونسيف.

فريق العمل الفني:

[تنفيذ] مجموعة من الخبراء المختصين في اللغة العربية واللغة الإنكليزية والرياضيات والهندسة والرسم اليدوي والتصوير الضوئي والخط العربي والرسم الرقمي والتصميم الكرافيكّي والإخراج الطباعي وإدارة المشاريع الفنية [إنتاج] مركز بابل، شركة معروف للإنتاج الفني، دمشق، الجمهورية العربية السورية.

[الموقع الإلكتروني] www.babel productions

